

هيس النجوم

حامد عباس

رحلة سفر .. !!

● قبل أن تتطور المواصلات تطورها السبع المذلل .. كان قطع عدة كيلومترات سقراً طويلاً يتسبب له الرجال .. وتتكاثر الاستعدادات .. ولن تستعير لو رأيت كل القيلة العائلية وملاصقها خرجت لوداع رب الأسرة أو أحد أفرادها لأنه سيمسك من المظلم إلى باب جديد في جده .. أو من الشبيبة إلى حارة الباب في مكة المكرمة .. من شارع الوزير إلى البطحاء في الرياض .. أو .. المهم أنه سفر طويل شاق يتحمله الجميع .. فما بالك بمكة - جدة .. أو الطائف - الرياض .. أن هذا السفر كان يحتاج إلى وداع حائل ووصية يضعها المسافر .. يوصي أهله وجاره .. ويوزع تركته إن وجدت .. ويغني كل خزونه .. فالعودة المسالة في علم الغيب .. والتسليم ..

● واستشعرتني على ظهور مقبعتها لو روي لك أحد معاصري تلك الفترة شاك السفر .. وما كانوا يمتدونه سفرًا شاقاً لا يتحصى الكيلومترات .. في الوقت الذي تكون أنت فيه قد سافرت إلى نيويورك صباحاً تأملت فيها افطارك .. وانتهت أعمالك .. ثم إلى باريس ففتاوت غداً .. ثم لندن فتعشيت .. وأخيراً عدت إلى جدة مثلاً لتستريح في منزلك .. وتنتقل إلى فندقك .. وهو يروي ما لقيه في سفره من وحدة مكة المكرمة من أهوال شاب لها شعر راسه بأولاده .. والمكانية نصف المشاهدة .. وعلمي وسلامتكم ... !!



ادوات مهمة وغير مفيدة داخل الورشة



عمال باجر قليل .. وتصلح بأسعار خيالية



ليس لديهم وقت لاختلال الطعام في منازلهم

سيارات من كل نوع والدخل كبير ولكن لا نظام ولا اهتمام في الداخل

في سجن نجران .. تقويم وتعليم

○ التجارة والخياطة والبناء .. هم يتعلمونها النزل ..
○ دورى رياضى كامل فى جميع الألعاب للنزل ..

● أحمد محمد مجلى - نجران -

تطورت السجون في المملكة تطوراً كبيراً ولم تعد تعلم بمفهومها القديم .. بل أصبحت دوراً للإصلاح والتأهيل .. دوراً تساعد نزلها على استئناف حياتهم العادية بعيداً عن الخطأ والخطيئة .. ذلك لأن فترة العقوبة التي يفرضها النزيل في دار الإصلاح .. والمعاملة الإنسانية التي يلقاها هناك لم تعد تؤهل فيه الإجرام وتعمق كما يحدث في السجون التقليدية .. بل أصبحت فترة مراجعة للنفس .. فترة تحت على التوبة وتحرك كوامن الخير عند النزيل .. فيتم على ما إقترحه من خطأ .. ومع التمتع بتفصيل النفس وتطهير من شوائب الآثام ..

وإذا كان المجتمع يعاقب المخطئ بوضعه في السجن لفترة زمنية معينة حتى يشعر أنه يدفع من حريته جزءاً مما أقره من ذنب .. فإن المجتمع بذلك يظهر نفس الذنب من الشوائب التي عقلت بها .. فلتقول إن نفس سوية في عيشها ومعاشها ..

وإدار الإصلاح (السجن) في نجران تعمل تطبيقاً عملياً سليماً وأياً للدور الإيجابي والإنساني الذي يجب أن يلعبه السجن في حياة ومستقبل كل نجراني ؟

عين الرقيب

● في شارع كرى بمكة المكرمة يوجد مسجد (قزاق) وهو عبارة عن مبنى شعبي ولا يشبه أكثر من ٣٠ أو ٤٠ مصلياً .. كما أن المسجد ليس به تكليف والنظافة لا وجود لها في هذا المسجد (والمفارقة) أو المكيكية رقة وغير نظيفة .. كما أنه إلى الآن تستخدم (الأبريق) للوضوء أي ليس هناك (مراحيض) .. فسلوالات إلى متى يظل سكان هذا الحي يصلون في هذا المسجد الغير لائق في بنيانه وأثاثه .. ؟

● مازالت إلى الآن تنفق الشاحنات الكبيرة بالقلب من حلقه الخضار بجدة .. وينظرها الغير لائق والقوضوي .. وسؤالنا متى تنفذ الجهات المسؤولة إجراءاتها تجاه هذه السيارات والتي تؤذي البائع والشراء على الشارع العام .. هل صدق المثل لا حياة لنا ؟

● سكان منطقة خليص وبالذات حي العزيزية وهي البدة في شرق وتطلع إلى اليوم الذي تصل إليهم فيه حرارة الهائف السعودي .. وذلك ليتكفروا من الاتصال بأنبيائهم وأخوانهم وقاربهم في خارج وداخل البلاد .. فهل المديرية العامة للاتصالات بالمنطقة الغربية تستجيب وتحقق هذه الرغبة لهم .. مع العلم بأن جميع الخدمات متوفرة ماعدا حرارة الهائف ؟

● في الشارع المتفرع من طريق المدينة المنورة جده تقع مدرسة عمر بن الخطاب الثانوية بجدة في بدايته .. وهذا الشارع قد زنت أكثر من مرة ورغم هذا تظهر فيه المنخفضات والمرتفعات وتصل إلى حد الإزعاج فمن هو المسؤول عن ذلك .. ولماذا لا يكون هناك حل جذري يخلص من هذه المسائل ومتى تنتظر هذا الحل ؟

مكتبة لتتقن النزل

تعليمه .. فلدينا مستويات تعليمية كثيرة .. من مشروع محرو الأني إلى السجاء .. وفي هذا التحقيق من داخل سجن منطقة نجران يتحدث مدير السجن .. القريب سعد محمد الفضيلي عن التطور الذي شهده السجن ..

○ كيف نفيد المذهب سوي ؟

ما هو دوركم داخل دار الإصلاح - الاجتاهي .. واقصد هنا سجن نجران ؟

○ دورنا في هذه الدار صعب ومعقد فنحن لا نتعامل مع الات لوجهها حسباً نشاء .. ولكننا نتعامل مع بشر .. مع إنسان له ميولاته النفسية والاجتماعية .. والفكرية .. إنسان إقتراف ذنبا في حق مجتمعه .. وهذا هو إعادة هذا الإنسان إلى المجتمع إنساناً سويًا وعضواً فعالاً ومتفاعلاً فيه .. ولذا كان علينا إضفاء الطرح العلاجي والوقائي تجاه النزيل حتى نتفاد ونصرف عنه ما علق به من جرم .. وقد وفرنا لنا وزارة الداخلية كل الامكانيات التي تساعد على تحقيق أهدافنا ..

دراسة سلوك النزيل

● الأمراض السلوكية .. لا تقل خطورة عن الأمراض العضوية في تأثيرها السرم على الفرد والمجتمع .. أين أنتم من هذا الموضوع ؟

● أولاً .. لابد من دراسة حياة النزيل لمعرفة الأسباب التي دفعت إلى اقتراف الخطأ .. ومن طريق هذه الدراسة يبدأ العلاج .. ولابد أن يتناسب هذا العلاج مع حجم ما إقترفه النزيل من إثم .. ونحن نحاول التركيز على إعادة صياغة سلوكه .. بالتقويم والتصحیح .. ونركز على القيم الإسلامية التي يجب أن يتحلل بها النزيل .. فإذا ما ترسخت لديه هذه القيم الإسلامية السامية في نفسه نكون بذلك قد قطعنا شوطاً كبيراً في عملية العلاج .. وبذلك يمكن إعادة صياغة سلوكياته .. وبعد ذلك نركز على

○ حال

في كل يوم يأتي إلى اعالم ابرار عدد يستقبلونها بالفرح .. يستقبلهم من بالزغاريب تملأ الفرحة عيونهم وقلوبهم .. انهم مولات اكبادا سادول بقدر .. مستعاج .. نوعين العيش الكريم لهم .. ونشر ونشر .. ليسعدوا ويهتفوا .. وهذه هي رسالة الفداء .. وسوف نعرض بوميا بقدر استطاعتنا لـ ١٠٠ هذه المآلة ..

● في جده بلغ عدد المواليد ٢٨ مولوداً

● في الطائف بلغ عدد المواليد ١٧ مولوداً

لقطات اخبارية

يوسف صالح كعكي ..
وقد وجه إلى قنصل وال ..
كعكي الدعوة إلى عدد كبير من اهل المدينة المنورة على كريمة الأستاذ محمد علي سعيد ..
بالسعودية بجدة ..
● الزميل عبد العزيز الشريف .. وصل للطائف قادماً من الولايات المتحدة .. وذلك لقضاء اجازته للتحقيرة بين اهل والاصدقاء ..
● الزميل عبد العزيز .. يعيش هذه الايام وسط حفاوة الزملاء والاصدقاء الذين سعدوا بقدومه اليهم .. كما انه يجري استعداداته للدخول في القفص الذهبي خلال تمثيلات الزميل الراقصة الطبية والزواج السعيد ..
● تم عقد قران الشاب محمد بن عبد العزيز ..
● الزميل احمد عبد العزيز ..
● محمد سعيد العويش ..
● ميريك ..

● تم عقد قران الشاب ..
يوسف صالح كعكي ..
وقد وجه إلى قنصل وال ..
كعكي الدعوة إلى عدد كبير من اهل المدينة المنورة على كريمة الأستاذ محمد علي سعيد ..
بالسعودية بجدة ..
● الزميل عبد العزيز الشريف .. وصل للطائف قادماً من الولايات المتحدة .. وذلك لقضاء اجازته للتحقيرة بين اهل والاصدقاء ..
● الزميل عبد العزيز .. يعيش هذه الايام وسط حفاوة الزملاء والاصدقاء الذين سعدوا بقدومه اليهم .. كما انه يجري استعداداته للدخول في القفص الذهبي خلال تمثيلات الزميل الراقصة الطبية والزواج السعيد ..
● تم عقد قران الشاب محمد بن عبد العزيز ..
● الزميل احمد عبد العزيز ..
● محمد سعيد العويش ..
● ميريك ..

ساعة س.ت. ديوبون

الذكر الصديق الحقيقي يكسوفها الدنيا والبكة ويظهر العلية ..
تأينديها شراء وقيمة .. متوفرة باللون الأسود والأزرق والبيج ..
أو مرشوشة بالذهب .. صرقتها كوارتز ..

● في جده بلغ عدد الوفيات ١٤ حالة

● في الطائف بلغ عدد الوفيات ٣ حالات

**ضغوط صهيونية على اليونان
للتخلي عن مواقفها المؤيدة للعرب**

● **وكلات الأنباء - (الشارقة) :**
أكد شوقي أرمل ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في أثينا ان الحكومة اليونانية تواجه حالياً ضغوطاً متزايدة من جانب الدوائر الصهيونية لحملها على التخلي عن مواقفها المؤيدة للقضايا العربية بصفة عامة ولل قضية الفلسطينية بصفة خاصة .

والأعراف بإسرائيل إلا أن اليونانيون رفضت قبول هذا الطلب واعتبرته تمخلا في شؤونها الداخلية .

وما يذكر أن الطلاب الألباني في اجتماعات الأخيرة كان قد طالب اليونانيون بضمهم من الدوائر الصهيونية في أوروبا العربية إلى دعم الحكومة الصهيونية الدولية .

وإلى أرمي في تصريحات نشرت أمس والمشاركة أنه رغم هذا الضغط فإن السياسة اليونانية تجاه القضية الفلسطينية مازالت ثابتة ولم تتغير .

ودعا ممثل المنظمة في أثينا الدول العربية إلى دعم الحكومة الصهيونية

برقيات سريعة

● **ديني:**
أوصى المكتب الدائم لأطباء الأسنان العرب في دورته الخامسة والشرين بتوجيه رسالة من القضاة والجمعيات الأعضاء في الاتحاد إلى أطباء الأسنان العاليي نظيرهم من كافة المؤتمر الطبي للأستاذ في الأراض المحتلة عام ١٩٨٧ وحث القضاة العاليية على عدم

عقد الى تونس امس السيد
الشاذلي القليبي امين عام الجامعة
العربية في اعتقاب زيارة مفاجئة
وعجلة لساحل العاج اجتمع خلالها
امس الاول في ابيدجان مع رئيس
ساحل العاج فيليكس هوافيه بوانيه
كما عقد اجتماعا مع السفراء العرب
لدى ساحل العاج .

جاءت زيارة القليلي لساحل
العاج وسط تحرك مكثف تقوم به
الجامعة العربية منذ عشرة ايام
حيث توجه معوثيون للقلبيي لعدد
من العواصم الافريقية حاملين
رسائل من القليلي لقائدها وذلك
وسط تحرك صهيوني مائل على
الساحة الافريقية التردد في اثباته ان
اسرائيل تمارس سطوتها عبر بعض
الدوائر والاطراف الخارجية على
كيفية اعادة العلاقات مع الكيان
الصهيوني بالإضافة لاستمرار
اسرائيل في الوت نفس اقامة
قاعدة عسكرية في زائير وتؤكد
مصادر الجامعة العربية لمكان ان
التحريك العربي يستهدف من جانبها
تطويق عمليات التردد الصهيوني
الافريقي

حواجز الأسلاك الشائكة تحيط بمكان انفجار القنبلة وسط
بريتوريا وسط اجراءات امنية مشددة .
(صورة بالهاتف لعاظ ١٠ ب)

**بن جديد يتلقى رسالة الأسد :
الجزائر تؤكد احترامها لسيادة لبنان وتضامنهما
مع سوريا في مواجهة الاستفزاز الإسرائيلي**

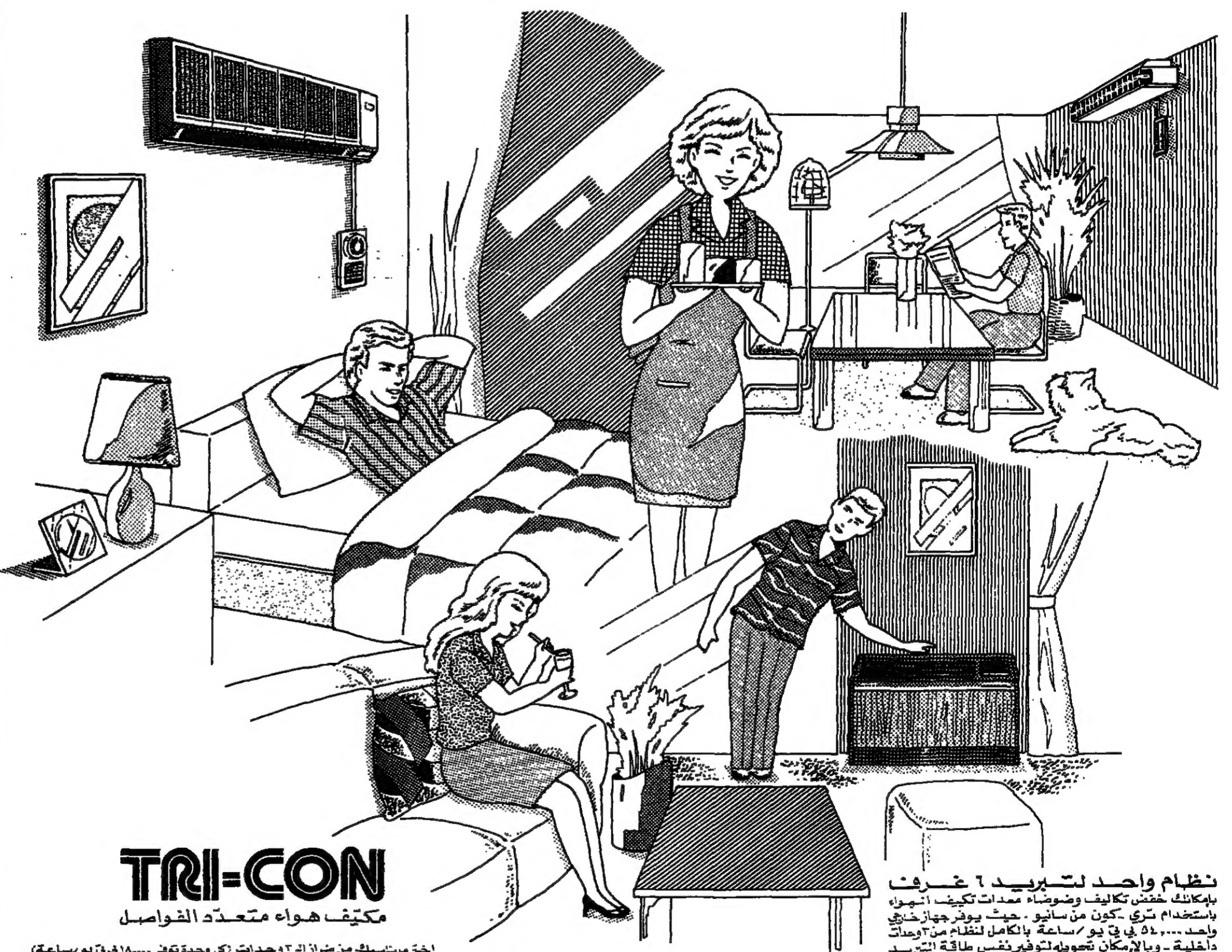
تلقى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة من الرئيس السوري حافظ الأسد قام بتسليمها لمسؤولين فيلقوا بالمراسلة وزير الدولة السوري للشؤون الخارجية الذي وصل الى الجزائر ليلة أمس الأول قادمًا من طرابلس بعد مهمة معقدة في ليبيا.

وبعد أن انقضى الشهر السبيلي إلى أن
الشركة الفلسطينية، هي بل نزاع اثنى
الايام والتي تضرر التوصل إلى حل
وإدام تم تبسيط القضية الفلسطينية
الفلسطيني، ذكر أن الجرائد تبذل مجدا
في هذا الصدد التزامها محيل الشعب
الفلسطيني وتضامنها الراسخ مع سوريا في
مواجهة عمليات الاستنزاف فضلا عن
اجترامها لسياسة لبنان واستقلاله وسلامته
أرأهه ...

ومن جهة أخرى وجه المكتب السياسي
جبهة التحرير الوطني الجزائرية « اعل
سلطات السياسية في الجزائر » نداء من
جل القيام بعمل عربي موحد بغية المحافظة
على المصالح الأساسية للأمة العربية .
وذكر البيان ان المكتب السياسي بحث في
اجتماعاته امس عددا من المسائل الدولية
لوقوف في السرق الاوسط في ضوء التطورات
الناشئة في المنطقة .

الرئيس الامريكى وقرينته
وبجوارهما الى اليمن الممثل
الكوميدى الامريكى بوب هوب في
مبنى اويرا كيندى بواشنطن امس
الاول بمناسبة الاحتفال بالذكرى
الثلاثين لميلاد بوب هوب الذى يعتبر
من اقرب اصقلاء رجلا .
(صورة بالهاتف لعلكظ ا.ب)

**وفرا التبريد ٣ غرف نهارًا و ٣ غرف أخرى ليلاً
باستخدام جهاز خارجي واحد فقط**



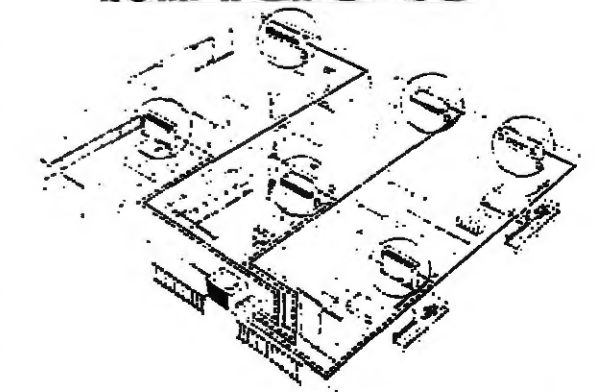
نظام واحد لتوريد غذاء
بكاليف مخفضة كالتيكاف وموضواء معدات تكييف انموا، باستخداي ن كايون م ساينو . حيث يوفر جهاز خبز واحد ٥٠٠٠٠ في يو / ساعة بالكامل نظام من ٢٠ معداات داخلية وبالإمكان تحويله لفرن يس طاقاة الترييد إلى ٣ وحدات أخرى . وهكذا بإمكانك تبيد غرضك جلوسك وغرفة الطعام والطبخ أثناء النهار وتبيد غرف نوم أثناء الليل - لضمان الرفاهية طوال النهار وطوال الليل للعائلة بكاملها.

MAGIC-10

٣ أنواع من الوحدات الداخلية

تشيغيل هادى - چون كمبريسورات سايو الرميّة اللوتوقّة و الهادّة جدّا بحدّ ذاتها، كما ان وحدات تري - كون الداخلية لا تستخدم اية كمبريسورات سايو. ويذكر فهي توفر تبريداً هائلاً و دون اية ضوضاء زائدة.

إستعمالات متنوعة إضافية
تتغير مكيفات هواء تري - كون باستعمالاتها المتنوعة دون خفض قدرتها على التبريد بحيث يمكن استعمالها في المكاتب والمطاعم .. الخ . إضافة الى النازل لإبقاء أغرف مكيفة الهواء في وقت واحد باستخدام جهاز خارجي واحد فقط .



انوكيل العام في المملكة العربية السعودية
 محمد بن عبد الله بن سليمان بن باهبل

جدة: الإدارة العامة ٧٩٣:٧٣٦ - المعارض ٨٥:٨٧٨-٨٧٩-٧٩٣:٧٩٧

سانئو SANYO

بعد انفجار بریتوریا :
جنوب افریقا تهدد بشن
عدوان مسلح علی جیرانها

١. ف. ب. - رويتر - جوهاننبرج - نيودلهي :-
اعلن لوى لوجرانج وزير الداخلية في جنوب افريقيا امس ان
حكومة جنوب افريقيا ستتخذ اجراءات وفقا لصلحتها على حد
قوله كرد فعل من جانبها ازاء حادث الهجوم بالفتيل الذي جرى
في مصرع ١٧ شخصا و١١ شخصا اصابة ١٨٨ آخرين بجراح يوم
الجمعة الماضي في بريتوريا .



وقال راسيو جنوب افريقيا ان الوزيرة انذارا الى الدول المجاورة التي تحت حق اللجوء لأعضاء حزب المؤتمر الوطني الافريقي المحظور في جنوب افريقيا والذي تعزو اليه حكومة بريوتوريا مسؤولية الحادث وهدد بان حكومة جنوب افريقيا لن تظل مكتوفة الايدي زاء هذا الحادث .

أوليفر تومبو رئيس حزب المؤتمر الوطني الإفريقي الذي أعلن مسئولو العنصر المسلحة في حزبيه عن انفصال جنوب إفريقيا الذي وقع يوم الجمعة الماضي يحيط به الصحفيون أمام مبنى لدى مغادرته نيويورك متوجها إلى بكين .

وبشكل هذا التصريح انذارا الى هذه الدول مما يشير الى ان جيش جنوب افريقيا قد يشن هجوما على مواقع حزب المؤتمر القربية من الحدود على غرار لهجوم الذي شنه في ديسمبر الماضي على ماسيرو عاصمة ليسوتو والذي اسفر عن مصرع ٤٢ شخصا .

(صورة بالهاتف لاحتفاظ بـ)

ومن جهة أخرى أعلن أوليفر تامبو
رئيس حزب المؤتمر الوطني الافريقي
أن حزبه سوف يصعد من
الهجمات التي يشنها داخل جنوب
افريقيا .

حديث

بعد أن قضت إسرائيل في الحصول على دعم مباشر من جانب بعض القوى الأوروبية المعادية في حمل الميثاق على تغيير سياستها المؤيدة لحقوق العربية وانتزاع اعتراف حكومة بابا ندرين بالكيان الصهيوني خلال اجتماعات

لوكسمبورج يبدو ان الدوائر الصهيونية العالمية لجأت للعبتها القديمة وبدت في الخفاء على ممارسة الضغوط على الحكومة اليونانية لتتخل عن مساندتها للقبضة العربية والحقوق الفلسطينية المشروعة .

ودعم رفض الحكومة اليونانية العفو
لأي تمخل في سياستها الخارجية إلا أن
دعوة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية
في أثينا لتأكيد الدعم العربي لليونان في
مواجهة هذه الضغوط تعني أن اليونان
قد لا تقوى منفردة على المدى الطويل على

التصدي لهذه الضغوط خاصة ولا
حكومتها مشغولة حالياً بمسراع عنيف
من نوع آخر مع الولايات المتحدة بسبب
مسألة القواعد الأمريكية.
ولاشك أن التحرك العربي في مواجهة
المناورات الصهيونية على الساحل
الدولية ينبغي أن يستثمر كافة المواقف

الاجابية لصالحه وان يدعم مختلف
المواقف المؤيدة للحق العربي وبك
السليل ومنها على وجه التحديد تنكيت
التعاون في المجالات الاقتصادية مع هذا
الدول حتى لاتقع فريسة الممارسات
الاقتصادية الصهيونية بعد ان تحرم

من مؤامراتها السياسية .

مفاعلات الكيمائية المحرقة

في المصطفى الجنية - هواد مستر
يامة ٣/٩٦٩٨ من عماردة من جهة
له اي حقوق لدى المذكور مراجع
على الرأف ٦٣٦١٨٥ ديد

لهم

من الساطع

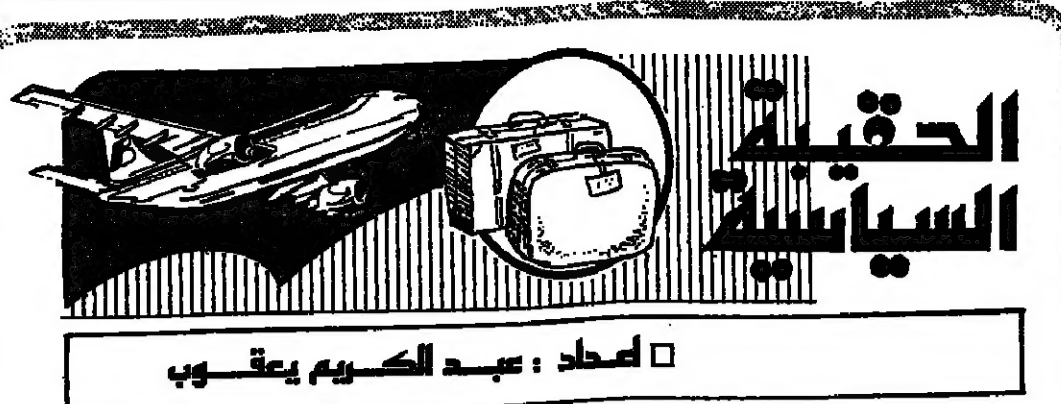
يَا أَيُّهَا الْبَاطِنُ خُذْ نَصِيحَتِي
يَا أَيُّهَا الْأَعْمَالُ الْقَالِيَةُ فِي

ثام حفاية وسطية
تار.
من منطقة مساحتها
٠٨
يات (٥٠٪ منها تربة سفلية

تتخلص من الثروة الزائدة
بمن الخرسانة جاهزة
بواسطة مضخة.

والهواتف التالية فبرك
 العربية (استاذ) المحررة
 طار الظهيرات
 ٨٩٥٣٧٩٩ / ٨٩٥٣٧٩٩ / ٨٩٥٣٧٩٩

٧١-٥٢/٥



الحقبة السياسية

□ لصاحبه : عبد الكريم يعقوب

ملاوي - زامبيا : نزاع الحدود مرة أخرى !

أخبار من الداخل

الشهائي يحضر المباحثات

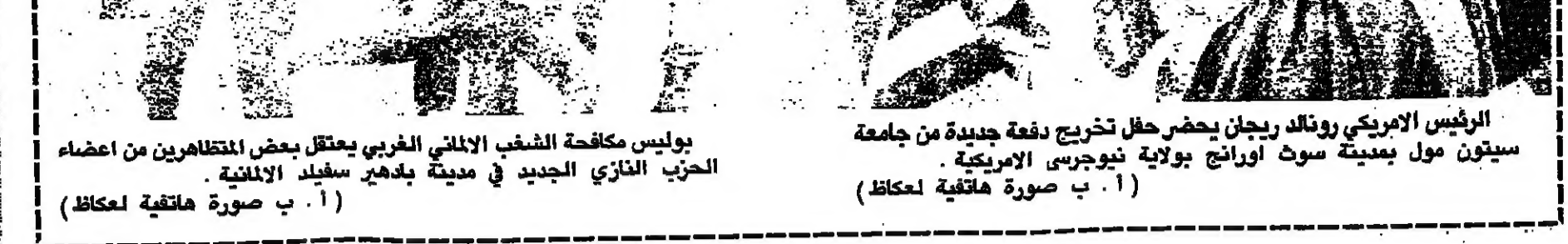
الظهران :
سفر المملكه لدى
باكستان سمر الشهائي
قدم الى الظهران من مقر
عمله في اسلام آباد
لحضور المباحثات التي
انجرت امس سمو وزير
الخارجية الامير سعود
الفصل مع نظيره
الباكستاني صاحب زاده
عقوب خان الذي وصل
الى الظهران مساء امس
الاول .

الليلة .. حفل السفير الاتاني

جدة :
السفير الاتاني لدى المملكة
هانز فريدرش فونشتاين
يقيم مساء اليوم حفل
استقبال بمناسبة ذكرى
يوم الدستور لجمهورية
المانيا الاتحادية . وذلك
بالتعاون مع « لوفتهانزا »
الخطوط الجوية الألمانية .
سحافته وجه الدعوات
الى عدد من المسؤولين
وأعضاء السلك الدبلوماسي
ورجال الاعلام لحضور
الحفل الذي يقام بمركز
السفير بحي الحمراء .

١ ن - (خاص)
الخرطوم :
مرة أخرى احتدم الصراع على
الحدود بين ملاوي وزامبيا ، وتكرر
التقارير في لوساكا ان هناك
حراما عليها بين البلدين وان
سكان القرى قرب المسافة
التي يفصلها عن زامبيا قد ابروا
استيادهم من الممتلكات السيئة
التي يهاجمونها من قبل البوليس
الملاوي وهما الجاهلون بالشباب ،
ويضاف الى ذلك ان حكومة زامبيا
ذهبت الى الزعم القائل بان مواشي
ملاوي شرعا في زراعة اراضيها
فيما بعد الحدود .
والمعروف ان النزاع هذه المرة
يقيم في المنطقة ساحل الحدود
الكينية - حوالي ٨٠ كيلومترا شرق
نكوري وهي المنطقة التي تربط
الحدود الزامبية - للملاوي في ارض
الشمال ... وتتنازل فيها حدود
البلدين مع تنزانيا .
ويقول الحكومة الزامبية ان
البلد الملاوي ويضرب افراد
المهاجرين الشباب ، والذين
يعيشون في الجانب المتفرع في حزب

الحدود الملاوي - قد عبروا الحدود
بالقرب من كينيا واستقروا بدائل
الزعم الزامبية محددين حلة من
الزعم بين مواشي البلاد .
وفي نفس الوقت طلب المستوطنون
بالتنظيم الزامبي الحاكم من
الحدود
● سلطات الأمن بإسناد
الطائرات الحربية الإفريقية
تحتك من ضوابط كثيرة من
« للملاوي » وهي من الخدشات
للملاوي دوايلا .
مصدر الفلتات ان هذه
الكثبان التي يقفونها بجوار
٦١٥ كلم كلمت في عشرة كراتين
ويتمتها ٢٠ مليون دولار كلمت في
طريقها من يكتفون الى الولايات
للحدود وتقول غرب اوريا .
وما ينكر ان الشبهة تركت
في المطال للتفكير للتفكير
لان البلاد الذي يتولد فيه هذا
المطال ليس من مناطق إنتاج أو
تصدير مثل هذه الخدشات .
● صدر العدد (١٦) من مجلة
« الجول » لشهر مايو الجاري ،
وهي مجلة تصدر من وكالة الاعلام
والثقافة والكسب والفتح بشان
عنه .
- الشرق الأوسط في الجملات
الأمريكية ، بقلم بيرون كاتين .
وهو عبارة عن مقابلة للتقارير
للترقية لبرامج دراسات الشرق
الوسط في المعهد الأمريكي ،
وتناقش التجاهلات التخصص
والدراسات السياسية هي :
- دور الجمان في الكونجرس
الأمريكي ، بقلم جون كريس
روجران . ويرصد لظلم الحكم
الأمريكي وبأنه نظام حكم رؤساء



الرئيس الأمريكي رونالد ريغان يحضر حفل تخريج دفعة جديدة من جامعة سينت مول بمدينة سوث أورانج بولاية نيو جيرسي الأمريكية . (١ ب صورة هاتفية لحفظ)

أول مرة منذ عامين مجلس الأمن يبحث مشكلة زامبيا اليوم

وكالات الانباء - (الأمم المتحدة) :
يبدأ مجلس الأمن الدولي اليوم الاثنين مناقشة مشكلة زامبيا لأول مرة منذ عامين .
وكانت مداوالت عديدة قد جرت حول هذه المشكلة في الجمعية العامة للأمم المتحدة ومجلس الأمن
المحكمة بشأن زامبيا واثنا انعقاد المؤتمر الدولي في مقر اليونسكو خلال الشهر الماضي .

المخابرات البريطانية مولت حملة انتخاب

رئيس سيشل عام ١٩٧٤ م

١ ف ب - لندن :
ذكرت أمس صحيفة ذي لويزر البريطانية ان المخابرات البريطانية ان المخابرات البريطانية
اشتركت في تمويل حملة الانتخابات لرئيس سيشل جيمس مانشل عام ١٩٧٤ م .
واكدت الصحيفة الاسبوعية ان
رئيس سيشل السابق اعترف بنفسه في
مذكراته انه حصل على مبلغ ١٢ ألف
جنيه استرليني (١٨ ألف دولار) اودع
في حسابه الخاص في البنك على عدة
دفعات وقد حصل رئيس سيشل السابق
على ٥٢ ٪ من الأصوات في الانتخابات
وفي عام ١٩٧٦ حصلت سيشل على
الاستقلال وقد اطلق به فرانس البير
رئيسية في عام ١٩٧٧ م .
كما اوضحت الصحيفة انه قبل
الاستقلال مباشرة وقع جيمس مانشل
وثيقة تتيح لوكالة المخابرات المركزية
الأمريكية تنظيم جهاز مخابراته ومراقبة
الجماعات المعارضة وتدريب وحدة شبه
عسكرية وتقديم الدعم لصحيفة سيشل
ويكي المحلية بفضل اموال تروند ان
السفارة الأمريكية في نويروبي هي التي
دفعتها وذكر الصحيفة ان هذا
المشروع اهل بسبب التحقيقات حول
وكالة المخابرات الأمريكية في الولايات
المتحدة .
وبعد جنة ثانية ذكرت أمس مجلة ذي
اوبزرفر البريطانية ان فرانسيس بيم
يرغب في الاحتفاظ بمنصبه كوزير
للخارجية في حكومة المحافظين القادمة
والا فانه سينزل الحكومة .
واكدت المجلة من ناحية أخرى نقلا
عن بعض اسدقاء وزير الخارجية الذي
تعرض لاهلة امام الملا من مارجريت
تاتشر التي عادت وكترتها خلال مؤتمر
البرلانية .

حل مشكلة الحدود بين زامبيا وكينيا

رويتز - (روما) :
وصل الرئيس القبرصي سيبروس كيريلانو امس الى روما
لاجراء محادثات بشأن مشاكل جزيرته المقسمة سعيا الى
الاستفادة من قرار للأمم المتحدة يدعو الى حل المشكلة القبرصية .
وقد وصل الرئيس كيريلانو الذي
كان يصطحب السيد نيكوس
رولانديس وزير الخارجية قادمًا من
بروكسل امس في جولة يقوم بها في
عواصم اوروبية .
وقالت مصادر الخارجية الإيطالية
انه من المقرر ان يجتمع الرئيس
القبرصي الى الرئيس الايطالي ساندر
بريتاني ورئيس الحكومة الإيطالية
اميتوري لانفاني اليوم الاثنين قبل ان
يتوجه الى باريس على حين يجتمع السيد
رولانديس الى السيد اميليو كوراميو
وزير خارجية ايطاليا .
« في بيان قبل بضع ايام في المؤتمر
القبرصي اليوناني الى تأييد ايطاليا جهود
الامم المتحدة لحل مشاكل الجزيرة
المقسمة .
زعم القبارصة الاتراك لقرار الامم
المتحدة هو رفض اجراء محادثات مع
القبارصة اليونانيين كان من المزمع
اجراؤها في ٢١ ايار مايو قائلا انه سوف
يتخذ خطوات في اجل استقلال
القبارصة الاتراك في القطاع الشمالي من
الجزيرة .

باكستان تنفي ادعاءات سوفيتية

تفت باكستان امس ادعاءات من
السفير السوفيتي بان حلفائها الذين
يعملون في الجهود للتفاوض على تسوية
افغانية .
وقال السيد صاحب زاده يعقوب
خان وزير الخارجية في حديث نشر امس
بمسلم اباد ان اسدقاء باكستان
الغربية (الولايات المتحدة وفرنسا
وبريطانيا وكندا والمانيا الاتحادية لم
تطبق حتى الان .
ولأخفى دول عدم الانحياز والدول
الافريقية التي طلبت اجتماع المجلس
وذلك سكرتير عام الامم المتحدة نفاذ
صيرهم ازاء جمود الموقف وتعارض
هذه الدول بصفة أساسية ان تكون
الهيئة الرئيسية اليوم امام تطبيق خطة
منح زامبيا الاستقلال .
ومن المتوقع ان تكرر هذه الحجج
امام مجلس الأمن الا ان دول خط
المواجهة الافريقية واسيا انجولا التي
تواصل اتصالاتها مع واشنطن
ويريدون لاترغب في حديث مواجهة قد
تؤدي الى استخدام القيتو من جديد
ضد اي قرار جديد لغرض عقوبات وقد
تؤدي ايضا الى انهاء الجهود الدولية
الرامية الى حصول زامبيا على
استقلالها .
ومن المعتقد ان هذه الدول ترغب
اعتنام الفرصة الأخيرة خلال اجتماعات
مجلس الأمن بان تكرر مبادئ القرار
رقم ٤٣٥ خطة الامم المتحدة وان تثير
فكرة عقد مؤتمر محدود عام ١٩٨٢ على
غرار المؤتمر الذي عقد في جنيف في يناير
١٩٨١ والذي فشل بسبب موقف جنوب
افريقيا .

شكر على تعزية آل البركاني وآل محيى

آل البركاني وآل محيى يتقدمون

باسم آيات الشكر والتقدير لآل

حضرة صاحب الجلالة الملك فيصل

وولي عهده الامين

وصاحب السمو الملكي الأمير الثاني

وصاحب السمو الملكي نوري وزير الدفاع والطيران

على ما قاموا به من مواساة لأسرة المرحوم

العميد محمد عوض البركاني

سائلين الله تعالى أن لا يريهم مكروها في عزيز لديهم

إناسد وإنا إليهم راجعون

مطلوب للشراء

تتزم مؤسسة فيفا شراء قطعة أرض بجدة طريق المدينة لا تقل مساحتها عن ٣٠٠٠ متر مربع ولا تزيد مساحتها عن ٥٠٠٠ متر مربع أو عدة قطع صغيرة متلاحقة الرجاء الاتصال بالهاتف رقم ٦٧١٤٦٠١ أو ٦٧١٣٥٦١ أجرة

مؤسسة لبنك

(قسم العمارات)
جدة - الشرفية - أول شارع خالد بن الوليد
مبنى الادارة العامة للمؤسسة - الدور الثالث
تليفون : ٦٥١٥٧٦٨

بيع وشراء وتأجير

العمارات - القصور - الشقق
الشقق - المعارض - المستودعات
بحريات

مؤتمر للصمغ العربي في الخرطوم : المشاكل تهدد مصادر الصمغ في السودان

عكاظ - مكتب الخرطوم :
اجتمعت بالخرطوم في اواخر فبراير الماضي لجنة دولية للصمغ وذلك لبحث الطرق التي يمكن ان تزيد من اهتمام العالم نحو الصمغ .
والمنظمة التي شكلت في عام ١٩٨١ لتضم سبعة دول وهي مالي ، الولايات المتحدة ، ألمانيا الغربية ، هولندا ، اثيوبيا ، السودان .. وهي اكبر الاقطار انتاجا للصمغ العربي .. وبالرغم من تزايد المنافسة بين الصمغ العربي والصمغ الصناعي فان الحاجة الى الصمغ العربي ستتزايد باستمرار .
والنواحي التي يستخدم فيها الصمغ العربي متعددة وذلك نسبة لتكوينه الكيميائي الفريد لذا فهو يدخل في صناعة الاغذية ، مواد التجميل ، الأدوية ، الاقلام ، وغيرها .
الصمغ .. ١١ % من الدخل القومي :

اجتماع مجلس ادارة اتحاد الغرف العربية الخليجية

عكاظ (الرياض) محمد احمد طاشكندي :
عقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض اجتماع مشترك بين اجتماعات القويض الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بالمجلس ورئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد الغرف العربية الخليجية .
فلقد صرح الاستاذ عبدالله الديباغ الامين العام لمجلس الغرف السعودية بعد الاجتماع :

وتتهم حكومة السودان كثيرا بالصمغ العربي فهو يمثل ١١ % من جملة صادرات البلاد .. ولم يقل هذا الاهتمام لفترة من الوقت حيث أصبحت مرتبة في قائمة الصادرات الرسمية .
والسودان وهو اكبر البلاد انتاجا للصمغ العربي ويمثل ٨٠ % من احتياجات البلاد في العام وقد بلغ الانتاج في الموسم الماضي (١٩٨١ - ١٩٨٢) م بلغ ٤٠ ألف طن وهو دون شك تقديم بالنسبة للعامين الماضيين .. كما يقول المسؤولون بشركة الصمغ العربي ان شركة اميناز اخرى ستستأجر ٧٠ % من راس المال للقطاع الخاص .
ومن مهامها تسيير عمليات التصدير فقد كان متوقفا ان يتم تحسين في موسم ١٩٨٢/٨٢ م وبالعكس فان كمية الحصول المتوقعة على حسب الحظوة الموضوعة ستخفف بنسبة ٢٥ % اي اقل من التوقعات الرسمية (٦٠ ألف طن) .

كل الامكانيات متوفرة

للتطوير :
وقد كانت الحكومة بوزارتها المعنية بالامر تبحث عن وسائل للتطوير الخارجي وذلك في إطار محاولاتها لتحقيق مستقبل افضل وذلك من المنظمات والدول الصديقة .
فمثلا كانت فلندا تساعد السودان في تطوير الصمغ العربي . وذلك منذ عام ١٩٧٩ م وهذا التلقيم من مسئول كبير في الوزارة .
وفي عام ١٩٨٠ م قدمت حكومة الولايات المتحدة عونا للسودان بلغ ١٠٠ مليون دولار وساهمت الحكومة بتوفير العملة المحلية ٤٠ ألف دولار وذلك بهدف زراعة ٢٧ ألف فدان في الوقت الذي تكون فيه تغطية التكاليف قد بدأت في تنفيذ مشروع بتكلفة ١٠٠ مليون دولار وتساهم الحكومة بدفع ما يعادل ٤٠ ألف دولار بالعملة المحلية .. وذلك بهدف زراعة ٢٧ ألف فدان في شمال كردفان وبالعكس على وجه الخصوص كما ان للمنظمة برامجها لبناء مشاتل بالابيض ، بارا ، الريان ، السبيح ، لم رواية والقبيلة ومن المتوقع ان يكون انتاج هذه المشاتل ١٠٢ مليون من البذور في العام .
وبالاضافة الى التلقيم الموضوعة على الاراضي المروية الى جانب الاراضي التي تستخدم فيها الالة ، فهناك عاملين يشيران ويؤكدان هذا التناقض وقد ادبا الى التأثير على تاج الصمغ العربي فالزراعة وملاك الاراضي الصغار يقومون بقطع اشجار الهلالي لاستخدامها كوقود وفي نفس الوقت قامت شركات التقيب الاخرى بقطع عدد كبير من اشجار الهشاب لعمليات التقيب ..
وقد اعتبر البرنامج الفلندي والامريكي ، اعتبر ان المشكلة سببها الحاجة للوقود ومن جهة اخرى فقد قدمت منظمة الفار والسوق الاوروبية للشركة بالاضافة لاجتماع رعاية الحكومة العالي قدمت مخرات لمساعدة ملاك الاراضي الصغار على تحسين انتاجية مزارعهم من الصمغ العربي .

لقد تم بحث دور رجال الاعمال الخليجيين في امكانية المشاركة والمساهمة الفعالة في القيام بدورهم المطلوب بالنسبة لاسهامهم في المشروعات الاقتصادية الانشائية بموجب ما نصت عليه الاتفاقية الاقتصادية الخليجية التي تم البدء في تنفيذها اعتبارا من اول مارس الماضي ..
واضاف الاستاذ الديباغ قائلا :
ان من المصلحة العامة لرجال الاعمال الخليجيين ان يكون اسهامهم في المشروعات الاقتصادية المشتركة مكملا وكبيراً ولهذا عقد هذا الاجتماع بين المسؤولين في الادارة التعاون ورئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد الغرف العربية الخليجية ..
واختتم سعادته تصريحه قائلا :
لقد كانت التوصيات والمقررات التي تناولها مجلس ادارة اتحاد الغرف الخليجية يوم امس عملية وواقعية وسيلفهم الاعضاء بتنفيذها بمجرد الرجوع الى بلادهم .

توقيع عقدين بين الجزائر والشركة العربية الهندية

ا. ف. ب. - الجزائر :
وقعت امس الشركة الجزائرية لتكرير البترول وتوزيع المنتجات البترولية وشركة سوناطراك يوم السبت بالعاصمة الجزائرية عقدين منفصلين مع الشركة العربية للاستثمارات الهندية .
والجدير بالذكر ان منظمة الدول العربية المصدرة للبترول تقوم بتحويل الشركة العربية للاستثمارات الهندية التي تمارس نشاطها في عدد من الدول ووصفة خاصة في ليبيا اعادة تأسيس صناعة تكرير البترول . وفي تونس وفي تانزانيا ، كما يعمل بالشركة في الوقت الحالي ١٢٠ خبيرا يزداد عددهم في نهاية العام الى ١٥٠ ليصل عام ١٩٨٥ الى ٤٥٠ خبيرا .

اسعار الفواكه بحدة

النوع	الوئ	الوئ
تفاح امريكي	١٨	٧٠
تفاح نيوزيلندي	١٨	٦٠
تفاح تشيلي	١٨	٥٥
برتقال مصري	١٤	٣٥
برتقال مغربي	١٤	٣٠
برتقال لبناني	١٤	٤٠
موز امريكي	١٢	٢٥
موز فلبيني	١٢	٢٨
عنب تشيلي	٥	٢٢
يوسفي بكستاني	٧	٢٥
مانجو سري لاني	٥	٣٠
بطاطس قبرصي	١٢	٢٥
طماطم اردني	١٠	٢٠
اصناف اردني	٦	٢٥
فصل اردني	١٢	٢٥
خيار اردني	١٢	٢٥

اعداد : عدنان حلواي

مستودعات للإيجار

مستودعات
للإيجار
تليفون
٦٦٩٣٣٧/٦
ج ٥



البرازيل تقوم بحملة تجارية واسعة

ا. ف. ب. - برازيليا :
قررت البرازيل القيام بحملة تجارية واسعة النطاق في محاولة لاستعادة جزء من سوقها في الدول النامية .
ومن هذا المنطلق توجه مدير مؤسسة التجارة الخارجية لبك البرازيل السيد كارلوس فياساغا الى الأرجنتين كاول تحرك في جولة سيزور خلالها فنزويلا ونيجيريا وايران .
وتريد البرازيل ان تحقق في عام ١٩٨٢ فائضا تجاريا يبلغ ٦ مليار دولار وذلك تسعى الى اعادة فتح اسواق المشتريات البرازيلية الا في شراء منتجات برازيلية .. واضاف قائلا ان مثل هذا الاتفاق سهل تحقيقه مع نيجيريا على خلاف الوضع مع الأرجنتين ، حيث ان حجم التجارة بين البرازيل وهاتين الدولتين كان قد بلغ مليار دولار عام ١٩٨١ م .
المشتريات بالدولار او بأي عملة اخرى قابلة للتحويل والا تستخدم قيمة المشتريات البرازيلية الا في شراء منتجات برازيلية .. واضاف قائلا ان مثل هذا الاتفاق سهل تحقيقه مع نيجيريا على خلاف الوضع مع الأرجنتين ، حيث ان حجم التجارة بين البرازيل وهاتين الدولتين كان قد بلغ مليار دولار عام ١٩٨١ م .

الأمريكيون يؤيدون
الحواجز الجمركية
وكالات الانباء - لوس انجلوس :
اربع استطلاعات للرأي نشرت امس صحيفة لوس انجلوس تايمز ان ثلثي الأمريكيين يؤيدون الاخذ بنظام الحواجز الجمركية بغية حماية الصناعة ولرخص العمل في بلادهم .
واعان ٦٨ في المئة من ١٣٩٥ من الكبار الذين شملوا في الفترة من ٨ الى ١٢ مايو الحال انهم يؤيدون قيام الحواجز التجارية على الرغم من ان ٥٢ في المئة منهم يقولون انهم اشتروا على الاقل احد المنتجات اليابانية خلال السنوات الثلاث الماضية

المشتريات بالدولار او بأي عملة اخرى قابلة للتحويل والا تستخدم قيمة المشتريات البرازيلية الا في شراء منتجات برازيلية .. واضاف قائلا ان مثل هذا الاتفاق سهل تحقيقه مع نيجيريا على خلاف الوضع مع الأرجنتين ، حيث ان حجم التجارة بين البرازيل وهاتين الدولتين كان قد بلغ مليار دولار عام ١٩٨١ م .

خطة اقتصادية مصرية لمواجهة انخفاض اسعار البترول

ق. ب. - القاهرة :
ذكر تقرير نشرته صحيفة اسواق الخليج الاقتصادية الاسبوعية الصادرة في الدوحة ان تخفيض سعر البترول مؤخرا (٢٨٩٥ دولار للبرميل سيكون له تأثيرات سلبية على الخطة الخمسية الحضرية للتنمية الاقتصادية ١٩٨٧/٨٨ ما استدعى قيام السلطات الاقتصادية المصرية بوضع خطط لمواجهة هذه التأثيرات السلبية .
وجاء في التقرير ان موارد مصر من النقد الاجنبي ستخفف نتيجة لانخفاض سعر البترول حيث كانت الخطة الخمسية تعتمد اصلا على الدخل من النقد الاجنبي بنسبة بلغت ٥٢ % الا ان المسؤولين الاقتصاديين في مصر قاموا بتعديل الخطة بحيث خففت هذه النسبة الى ٢٧ % بعد انخفاض سعر البترول .
وقد قام الخبراء الاقتصاديين المصريون بوضع عدد من التصورات التي يتوقعون ان يتم عن طريقها التخفيف من تأثير تدني حجم الموارد النقدية الاجنبية على تنفيذ الخطة الخمسية المصرية .
واشار التقرير الى هذه التصورات التي ستلجأ بموجبه مصر الى زيادة انتاجها من البترول لتعويض انخفاض الحصيلة المتوقعة منه .
والعمل على زيادة القدرة التصديرية وتخفيض الاستيراد لتقليل العجز المتفاقم في ميزان المدفوعات وزيادة اعتمادها على الاقتراض من المنظمات المالية الدولية ومن الدول الغنية بالرغم من ان ديون مصر الخارجية حاليا بلغت ما يزيد على ١٩ بليون دولار .

وقد اشار التقرير ان حجم الاستثمار الاجمالي الوارد في الخطة بلغ ٢٤٩٤ مليار جنيه يخصص منه ٢٦٦١ مليار جنيه ٧٢ % للقطاع العام و ٨٢٧ مليار جنيه ٢٢ % للقطاع الخاص .
وبلغ حجم الاستثمارات الاجنبية في القطاع العام والخاص ١٢٦٦ مليار جنيه ٢٧ % من الاستثمار الاجمالي .

عجز فرنسي ب :
مليار ونصف فرنك
ا. ف. ب. - باريس :
اعلن بير مورو رئيس الوزراء الفرنسي امام مجلس الشيوخ امس ان حجم العجز في الميزانية الخارجية الفرنسية بلغ في شهر ابريل الماضي ١٠٠ مليار فرنك مقابل ٦٠٠ مليار في شهر مارس و ٧٠٠ مليار في شهر فبراير و ٩٠٠ مليار في شهر يناير .

نجاح الانتاج الزراعي في المملكة

واس - بيروت :
اكدت مجلة المستقبل التي تصدر في باريس باللغة العربية ، ان القطاع الزراعي في المملكة اصبح اكثر القطاعات الانتاجية توسعا بعد القطاع البترول .
كما اكدت ان النجاح الذي حققه القطاع الزراعي يعود الى دعم الدولة له وتحويله خلال فترة وجيزة من قطاع للزراعات التقليدية الى قطاع للزراعات المتقدمة التي تسد نسبة كبيرة من استهلاك المواطن لعظم المنتجات الزراعية الهامة كالقمح والفواكه والخضروات .

مركز البحوث الزراعية في المملكة

نوع البضاعة	اسم العميل	اسم البضاعة
خشب	توكيلات جنوب شرق اسيا	دائ لوتج
لؤلؤ/كابلان/بلاستيك	القيصري	ميشا اس امبي
خشب	المحيط للتجارة	ماديب تايون
عربات	شركة الشحن والنقل السعودية	كوهجين
حايويات	المؤسسة العربية للتجارة	نيكيتا مينيكر
حايويات	بن سمران	جوليا ديلمار
حايويات	المؤسسة العربية للتجارة	روسترام
حايويات	باربر	نوباردي ديلف
حايويات/مطبوعات/شاحنات	عبدالله	جول ترويسين
حايويات	شكيتي	فيل ديهافر
استمات سلب	عدي رضا	انجيليسين
استمات سلب	الصباح	ابوليجون
	ميناها الجليل التجاري	من كريس
	القيصري	مارتيم برايد
	ميناها يتيح	كوبن فشر
	كافر	سديو ستر
	عربي	فشل اذ
	الشرق	

تقرير منظمة التنمية والتعاون

العلمين يمثل ٨٠ % من مجموع القوى العاملة في الدول الاعضاء .
واشار التقرير ايضا الى ان الانتاج القومي الخام في الولايات المتحدة سوف يزيد هذا العام بنسبة ٢ % وان يصل الى ٨٠ % كما كان يتوقع الاقتصاديين .



... هي منزلي .. هي مصدر رزقي .. هي رفيقة سفري ..
حقا .. لقد أصبحت جزءا من حياتي .. فانا أسوق مرسيدس منذ ٢٧ سنة ولن
أستبدلها بأية شاحنة أخرى ..



مرسيدس - بنز : شقة تامة

ساجسون

عبد الله ناصر الحازمي

●● الحقيقة ان للبركة عيبا ومزايا . والبركة لها عيوب أيضا ومزايا وأحيانا يكن الامر في حاجة الى تطبيق الأسلوب المركزي وأحيانا أخرى يكون الامر في حاجة الى تطبيق الأسلوب اللامركزي . والاداري الناجح هو الذي يستطيع ان يستخدم المركزية في مكانها .

○ هذا هو رأي عبد الله ناصر الحازمي . الذي يحمل مذهب الثانوية العامة . ويعمل منذ سنة عشر عاما في الأعمال الإدارية .

○ ويعمل حاليا مديرا لشعبة القبول بجامعة أم القرى ليقول عن المشاكل التي تواجهه :

ان الزحام لجميع الأخوة الطلاب لا يحدث الا في اسبوع التسجيل وأسبوع الحذف والإضافة والجميع يحاول انهاء تسجيله بأسرع وقت ممكن وحقيقة ان وجود الوعي بين الطلاب بمسئولية علمية يساعد على التغلب على المشاكل .

○ وماذا عن أساليب امتحاني الشخصية ان تقوم بتربية اولادي تربية اسلامية صحيحة لتقديمهم في دينهم ودينهم .

وله أهمية من ان يرى المملكة العربية السعودية راحة في كافة المجالات اما عن امتحان لامة العربية فهو يعني ان يربوا متحدة . ويمنح ان يتفهم العالم قسما الاسلاميه وهي قضية فلسطين بعين البصر .

وفي النهاية يوجه سؤال الى رئيس ديوان الخدمة المدنية يقول فيه :

هناك فئات من بعض العاملين بالجامعات السعودية يعملون في خدمة طلاب العلم باستمرار ويبرزون لهم كم ما يحتاجونه . ولكن هناك فئات في الإدارات الأخرى يتعاملون مع الجمهور ويعطي لهم بدل مواجهة جمهور .

لشأننا لا نرسل موضوع هؤلاء العاملين بالجامعات حيث ان حالتهم مع الطلاب شبه ما تكون بمواجهة الجمهور في الإدارات الأخرى

مدير جامعة الامام محمد بن سعود واكثر من رأي :

● الطالب السعودي ليس ضعيفا في التحصيل
● السنة التحضيرية ضرورية لجميع جامعاتنا
● أرى ان تتم فصل نفسي « جامعية التفاضل »

عمر ادريس - الرياض
في هذا اللقاء مع معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض الدكتور عبد الله المحسن التركي نستعرض اهتمامات الطلاب ومشاكله .. ونتعرف على رأي الدكتور عبد الله في أكثر من قضية جامعية .

● ما هو رأيكم في القول بان الطالب الجامعي في المملكة ضعيف في مستواه وفي قدرته على التحصيل العلمي ؟

● اي انسان قد يستطيع كذب هذا الزعم بسهولة ، فالطالب السعودي ليس ضعيفا في قدرته على التحصيل العلمي . بل هو قد أثبت جدارته في كثير من المواقع ، وربما يكون بعض الطلاب قد انصرفوا الى وسائل من الكسب ، او بهرتهم وسائل الترف الذي يعتبر تحديا حقيقيا لجمعتنا ، لكن هؤلاء ليسوا الا قلة ، ومثلها موجود في كل شعوب العالم . اما الغالبية فهي جيدة .

كلية الآداب تحقق رغبات الطلاب

● قال الدكتور عبدالمحسن فراج القطامي وكيل كلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز بان الكلية تسعى جاهدا في الوفاء بالواجب لتحقيق رغبات الطلاب مع توفير افضل السبل لهم ليتكفروا من تعليمهم في جو علمي .

وأضاف بان الكلية حققت لأول مرة رغبات الطلاب بعد دراستهم للفصل الدراسي الأول منذ دخول الطلاب المسجلين للجامعة لأول مرة .

فقد قامت الكلية بتوزيع استمارات رغبات على الطلاب الذين يتقدمون بكلية لأول مرة .

وعلى ضوء رغبة كل طالب تقوم الكلية بتسجيل ثلاث مواد الطلاب من متطلبات الجامعة والكليات اضافة الى مائتين من القسم الذي يرغبه الطالب بحيث ان يحول الطالب لمتطلباته في الفصل الدراسي الثالث منذ دخوله للجامعة القسم الذي يرغبه دون ان يدفع اي ساعة درسيه .

وم ناهية أخرى قال الدكتور عبدالمحسن ان الكلية قامت بطبع خطة الارشاد الأكاديمي والخطة الدراسية لكل قسم ووضعت هذه النسخ في متناول كل طالب في صناديق لاجابة على مدخل الكلية .

كما حصل الطالب عبد العزيز عبدالله ليعون على درجة الدكتوراه من قسم الجيولوجيا بالجامعة الملك عبدالعزيز .

● كما حصل الطالب عبد الرحمن محمد النخيل على درجة الماجستير من نفس القسم بالجامعة الملك عبدالعزيز .

● وحصل الطالب مهيب محمد النجار على درجة الماجستير في الكيمياء من كلية العلوم بالجامعة الملك عبدالعزيز .

شرح بذلك الاستاذ عدنان بنجر مدير وحدة الدراسات العليا بعمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز .

النشاط الإجباري

● النشاط له دور كبير في تكوين شخصية الطالب .. ما رأيكم في الفكرة التي تقول انه يجب ان تكون هناك ساعات إجبارية للنشاط على ان يتروك للطلاب حرية اختيار نوعية النشاط ؟

● النشاط اذا كان هادفا لغرض حيوي فانه يجب الطلاب بدون اجبار ويقتضي حرية النشاط والمشاركة عليه .

● يكون الاقبال ويحسن ان يسجل الطالب درجات عن نشاطه في حصصه العلمية وفي فوائده شرفيه وهذا معمول به لدى الجامعة من فئتين الانشطة ما يشجع رغبة ويميل كل طالب سواء كانت ثقافية او علمية او رياضية او اجتماعية .

● السنة التحضيرية هل هي ضرورية لجميع جامعات المملكة ما هو رأيكم في تطبيقها في جميع الجامعات ؟

● نعم ، انني ارى ان السنة التحضيرية ضرورية لجميع جامعات

رسائل دكتوراه وماجستير بجامعة أم القيسري

عبدالله حسن - مكة المكرمة :
● تم بقاعة المحاضرات الكبرى بجامعة أم القرى مناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب/ الطيب محمد حامد التكيبة وموضوعها الخدمات المصرفية في ظل الشريعة الإسلامية .

● كما تم مناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب شاكور زيد فياض وموضوعها تحقيق كتاب الاحوال لحدود بن زنجويه .

● كما تم ايضا مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الطالب علي خضر يقيت وموضوع الرسالة : التطوير الداخلي للتعبئة الاتصالية في الاسلام .

● كما تم ايضا مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الطالب موسى محمد الطيب علم وموضوع الرسالة : الاحتكاك وموقف الشريعة الإسلامية منه .

● كما تم مناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب رضا نسان معطي وموضوعها : نهضة دراسة كتاب الايهات لابن بطه العبري .

● وكان عنوان رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عبدالمجيد سايح هو : أحكام الميراث في الاسلام .

● وكان عنوان رسالة الماجستير المقدمة من الطالب صالح يوسف معتوق وكان موضوعها بدراسة العيني وآثره في علم الحديث .

برعة

● يري صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة الحنف السرحي الثقافي لجامعة الملك عبد العزيز للعام الدراسي ١٤٠٢ - ١٤٠٣ هـ . وذلك مساء يوم السبت الموافق ١٦ شعبان عقب صلاة المغرب وستقام في القلعة مسرحية نادي الاصدقاء من اعداد عبد الله صالح محسن واخراج سعيد عاتق .

● بناء على توجيه وكيل جامعة الملك عبد العزيز د . غازي بن علي لادوية صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية فقد نظمت ادارة العلاقات العامة برنامجا لزيارة اعضاء هيئة التدريس السعوديين بالجامعة يستلزم الحرس الوطني بام السلم . وذلك في الفترة من ٨/٢ الى ١٤/٣ هـ .

قال ذلك مدير العلاقات العامة بالجامعة الاستاذ طاهر نعموري .

● نشاط مكافئ يتم حاليا بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبد العزيز لتعريف الملتحقين وقد شكلت لجنة مركزية بهذا الخصوص .

● جبريل ابو دية - جدة :
● لدى الدكتور احمد زكي استاذ الفقه بجامعة الملك سعود محاضرة انبية على مسرح كلية العلوم بجامعة الملك عبد العزيز في مساء يوم الاحد التالي بعنوان الاسطورة في الادب العربي تحدث خلالها عن المراحل الزمنية والتطورات التي واكبت الادب العربي بشري فنه وقد حضر هذه المحاضرة جمع كبير من المهتمين بالادب العربي .

● الاسود القادم .. زاوية سيرة مع اخبار جامعة الملك سعود .

إنجاز عظيم في عالم السيارات لعام ١٩٨٣



رانج روفر أبواب وبابين متوفرة الآن بعلبة سرعة أوتوماتيكية



سيارة رانج روفر هي سيارة الركاب الوحيدة في العالم تتأخر على الشوارع على جميع أنواع الطرق فهي تعطي وتناور وتطرق بسرعة كالصاعقة داخل المدينة وعلى أشد طرقها الوعرة وعظيمة . إنها تقنيات كبيرة التي أدخلت على سيارة رانج روفر (٤ أبواب وبابين) لتسهيل قيادتها وتأمين راحة الركاب . هي إنجازات عظيمة من حيث دقة التصميم و هندسة جسم فذة مستقبة بحد ذاتها من السيارات .

تعد رانج روفر قيادة رانج روفر الآن أكثر سهولة ومعة بفضل تديل المواضع أوتوماتيكية ، وزودت جميع المقاعد الخلفية بمساند رأس ومسد ذراع فـ القصة تشتمل على قصص فخر من الراحة للركاب في المحركات الأربعة .

مهندسون متميزون ابتاعوهوا والمهندسون في تصنيع جاز روفر تميزا ذائعا لخصائص استخداماتكم من جميع الميادين : متلاككم سيارة رانج روفر نحن نعلم فمة : الجودة في صنع السيارات - في العرض وفي الجودة زعمنا الصروفات .

فتم التميز بتجربة قيادة سيارات رانج روفر تعظمه وتوفر في الشراء من فمة الجودة في عالم السيارات في مدينتنا مكة المكرمة

الخبرة : شارع الأمير بندر - تقاطع ١١ ص.ب ٣١٨ - نشيطة - جدة - عليا مكة
تلفن : ٧٧٠١٩٠٠ - ٧٧٠١٩٠١ - ٧٧٠١٩٠٢ - ٧٧٠١٩٠٣ - ٧٧٠١٩٠٤ - ٧٧٠١٩٠٥ - ٧٧٠١٩٠٦ - ٧٧٠١٩٠٧ - ٧٧٠١٩٠٨ - ٧٧٠١٩٠٩ - ٧٧٠١٩١٠ - ٧٧٠١٩١١ - ٧٧٠١٩١٢ - ٧٧٠١٩١٣ - ٧٧٠١٩١٤ - ٧٧٠١٩١٥ - ٧٧٠١٩١٦ - ٧٧٠١٩١٧ - ٧٧٠١٩١٨ - ٧٧٠١٩١٩ - ٧٧٠١٩٢٠ - ٧٧٠١٩٢١ - ٧٧٠١٩٢٢ - ٧٧٠١٩٢٣ - ٧٧٠١٩٢٤ - ٧٧٠١٩٢٥ - ٧٧٠١٩٢٦ - ٧٧٠١٩٢٧ - ٧٧٠١٩٢٨ - ٧٧٠١٩٢٩ - ٧٧٠١٩٣٠ - ٧٧٠١٩٣١ - ٧٧٠١٩٣٢ - ٧٧٠١٩٣٣ - ٧٧٠١٩٣٤ - ٧٧٠١٩٣٥ - ٧٧٠١٩٣٦ - ٧٧٠١٩٣٧ - ٧٧٠١٩٣٨ - ٧٧٠١٩٣٩ - ٧٧٠١٩٤٠ - ٧٧٠١٩٤١ - ٧٧٠١٩٤٢ - ٧٧٠١٩٤٣ - ٧٧٠١٩٤٤ - ٧٧٠١٩٤٥ - ٧٧٠١٩٤٦ - ٧٧٠١٩٤٧ - ٧٧٠١٩٤٨ - ٧٧٠١٩٤٩ - ٧٧٠١٩٥٠ - ٧٧٠١٩٥١ - ٧٧٠١٩٥٢ - ٧٧٠١٩٥٣ - ٧٧٠١٩٥٤ - ٧٧٠١٩٥٥ - ٧٧٠١٩٥٦ - ٧٧٠١٩٥٧ - ٧٧٠١٩٥٨ - ٧٧٠١٩٥٩ - ٧٧٠١٩٦٠ - ٧٧٠١٩٦١ - ٧٧٠١٩٦٢ - ٧٧٠١٩٦٣ - ٧٧٠١٩٦٤ - ٧٧٠١٩٦٥ - ٧٧٠١٩٦٦ - ٧٧٠١٩٦٧ - ٧٧٠١٩٦٨ - ٧٧٠١٩٦٩ - ٧٧٠١٩٧٠ - ٧٧٠١٩٧١ - ٧٧٠١٩٧٢ - ٧٧٠١٩٧٣ - ٧٧٠١٩٧٤ - ٧٧٠١٩٧٥ - ٧٧٠١٩٧٦ - ٧٧٠١٩٧٧ - ٧٧٠١٩٧٨ - ٧٧٠١٩٧٩ - ٧٧٠١٩٨٠ - ٧٧٠١٩٨١ - ٧٧٠١٩٨٢ - ٧٧٠١٩٨٣ - ٧٧٠١٩٨٤ - ٧٧٠١٩٨٥ - ٧٧٠١٩٨٦ - ٧٧٠١٩٨٧ - ٧٧٠١٩٨٨ - ٧٧٠١٩٨٩ - ٧٧٠١٩٩٠ - ٧٧٠١٩٩١ - ٧٧٠١٩٩٢ - ٧٧٠١٩٩٣ - ٧٧٠١٩٩٤ - ٧٧٠١٩٩٥ - ٧٧٠١٩٩٦ - ٧٧٠١٩٩٧ - ٧٧٠١٩٩٨ - ٧٧٠١٩٩٩ - ٧٧٠٢٠٠٠ - ٧٧٠٢٠٠١ - ٧٧٠٢٠٠٢ - ٧٧٠٢٠٠٣ - ٧٧٠٢٠٠٤ - ٧٧٠٢٠٠٥ - ٧٧٠٢٠٠٦ - ٧٧٠٢٠٠٧ - ٧٧٠٢٠٠٨ - ٧٧٠٢٠٠٩ - ٧٧٠٢٠١٠ - ٧٧٠٢٠١١ - ٧٧٠٢٠١٢ - ٧٧٠٢٠١٣ - ٧٧٠٢٠١٤ - ٧٧٠٢٠١٥ - ٧٧٠٢٠١٦ - ٧٧٠٢٠١٧ - ٧٧٠٢٠١٨ - ٧٧٠٢٠١٩ - ٧٧٠٢٠٢٠ - ٧٧٠٢٠٢١ - ٧٧٠٢٠٢٢ - ٧٧٠٢٠٢٣ - ٧٧٠٢٠٢٤ - ٧٧٠٢٠٢٥ - ٧٧٠٢٠٢٦ - ٧٧٠٢٠٢٧ - ٧٧٠٢٠٢٨ - ٧٧٠٢٠٢٩ - ٧٧٠٢٠٣٠ - ٧٧٠٢٠٣١ - ٧٧٠٢٠٣٢ - ٧٧٠٢٠٣٣ - ٧٧٠٢٠٣٤ - ٧٧٠٢٠٣٥ - ٧٧٠٢٠٣٦ - ٧٧٠٢٠٣٧ - ٧٧٠٢٠٣٨ - ٧٧٠٢٠٣٩ - ٧٧٠٢٠٤٠ - ٧٧٠٢٠٤١ - ٧٧٠٢٠٤٢ - ٧٧٠٢٠٤٣ - ٧٧٠٢٠٤٤ - ٧٧٠٢٠٤٥ - ٧٧٠٢٠٤٦ - ٧٧٠٢٠٤٧ - ٧٧٠٢٠٤٨ - ٧٧٠٢٠٤٩ - ٧٧٠٢٠٥٠ - ٧٧٠٢٠٥١ - ٧٧٠٢٠٥٢ - ٧٧٠٢٠٥٣ - ٧٧٠٢٠٥٤ - ٧٧٠٢٠٥٥ - ٧٧٠٢٠٥٦ - ٧٧٠٢٠٥٧ - ٧٧٠٢٠٥٨ - ٧٧٠٢٠٥٩ - ٧٧٠٢٠٦٠ - ٧٧٠٢٠٦١ - ٧٧٠٢٠٦٢ - ٧٧٠٢٠٦٣ - ٧٧٠٢٠٦٤ - ٧٧٠٢٠٦٥ - ٧٧٠٢٠٦٦ - ٧٧٠٢٠٦٧ - ٧٧٠٢٠٦٨ - ٧٧٠٢٠٦٩ - ٧٧٠٢٠٧٠ - ٧٧٠٢٠٧١ - ٧٧٠٢٠٧٢ - ٧٧٠٢٠٧٣ - ٧٧٠٢٠٧٤ - ٧٧٠٢٠٧٥ - ٧٧٠٢٠٧٦ - ٧٧٠٢٠٧٧ - ٧٧٠٢٠٧٨ - ٧٧٠٢٠٧٩ - ٧٧٠٢٠٨٠ - ٧٧٠٢٠٨١ - ٧٧٠٢٠٨٢ - ٧٧٠٢٠٨٣ - ٧٧٠٢٠٨٤ - ٧٧٠٢٠٨٥ - ٧٧٠٢٠٨٦ - ٧٧٠٢٠٨٧ - ٧٧٠٢٠٨٨ - ٧٧٠٢٠٨٩ - ٧٧٠٢٠٩٠ - ٧٧٠٢٠٩١ - ٧٧٠٢٠٩٢ - ٧٧٠٢٠٩٣ - ٧٧٠٢٠٩٤ - ٧٧٠٢٠٩٥ - ٧٧٠٢٠٩٦ - ٧٧٠٢٠٩٧ - ٧٧٠٢٠٩٨ - ٧٧٠٢٠٩٩ - ٧٧٠٢١٠٠ - ٧٧٠٢١٠١ - ٧٧٠٢١٠٢ - ٧٧٠٢١٠٣ - ٧٧٠٢١٠٤ - ٧٧٠٢١٠٥ - ٧٧٠٢١٠٦ - ٧٧٠٢١٠٧ - ٧٧٠٢١٠٨ - ٧٧٠٢١٠٩ - ٧٧٠٢١١٠ - ٧٧٠٢١١١ - ٧٧٠٢١١٢ - ٧٧٠٢١١٣ - ٧٧٠٢١١٤ - ٧٧٠٢١١٥ - ٧٧٠٢١١٦ - ٧٧٠٢١١٧ - ٧٧٠٢١١٨ - ٧٧٠٢١١٩ - ٧٧٠٢١٢٠ - ٧٧٠٢١٢١ - ٧٧٠٢١٢٢ - ٧٧٠٢١٢٣ - ٧٧٠٢١٢٤ - ٧٧٠٢١٢٥ - ٧٧٠٢١٢٦ - ٧٧٠٢١٢٧ - ٧٧٠٢١٢٨ - ٧٧٠٢١٢٩ - ٧٧٠٢١٣٠ - ٧٧٠٢١٣١ - ٧٧٠٢١٣٢ - ٧٧٠٢١٣٣ - ٧٧٠٢١٣٤ - ٧٧٠٢١٣٥ - ٧٧٠٢١٣٦ - ٧٧٠٢١٣٧ - ٧٧٠٢١٣٨ - ٧٧٠٢١٣٩ - ٧٧٠٢١٤٠ - ٧٧٠٢١٤١ - ٧٧٠٢١٤٢ - ٧٧٠٢١٤٣ - ٧٧٠٢١٤٤ - ٧٧٠٢١٤٥ - ٧٧٠٢١٤٦ - ٧٧٠٢١٤٧ - ٧٧٠٢١٤٨ - ٧٧٠٢١٤٩ - ٧٧٠٢١٥٠ - ٧٧٠٢١٥١ - ٧٧٠٢١٥٢ - ٧٧٠٢١٥٣ - ٧٧٠٢١٥٤ - ٧٧٠٢١٥٥ - ٧٧٠٢١٥٦ - ٧٧٠٢١٥٧ - ٧٧٠٢١٥٨ - ٧٧٠٢١٥٩ - ٧٧٠٢١٦٠ - ٧٧٠٢١٦١ - ٧٧٠٢١٦٢ - ٧٧٠٢١٦٣ - ٧٧٠٢١٦٤ - ٧٧٠٢١٦٥ - ٧٧٠٢١٦٦ - ٧٧٠٢١٦٧ - ٧٧٠٢١٦٨ - ٧٧٠٢١٦٩ - ٧٧٠٢١٧٠ - ٧٧٠٢١٧١ - ٧٧٠٢١٧٢ - ٧٧٠٢١٧٣ - ٧٧٠٢١٧٤ - ٧٧٠٢١٧٥ - ٧٧٠٢١٧٦ - ٧٧٠٢١٧٧ - ٧٧٠٢١٧٨ - ٧٧٠٢١٧٩ - ٧٧٠٢١٨٠ - ٧٧٠٢١٨١ - ٧٧٠٢١٨٢ - ٧٧٠٢١٨٣ - ٧٧٠٢١٨٤ - ٧٧٠٢١٨٥ - ٧٧٠٢١٨٦ - ٧٧٠٢١٨٧ - ٧٧٠٢١٨٨ - ٧٧٠٢١٨٩ - ٧٧٠٢١٩٠ - ٧٧٠٢١٩١ - ٧٧٠٢١٩٢ - ٧٧٠٢١٩٣ - ٧٧٠٢١٩٤ - ٧٧٠٢١٩٥ - ٧٧٠٢١٩٦ - ٧٧٠٢١٩٧ - ٧٧٠٢١٩٨ - ٧٧٠٢١٩٩ - ٧٧٠٢٢٠٠ - ٧٧٠٢٢٠١ - ٧٧٠٢٢٠٢ - ٧٧٠٢٢٠٣ - ٧٧٠٢٢٠٤ - ٧٧٠٢٢٠٥ - ٧٧٠٢٢٠٦ - ٧٧٠٢٢٠٧ - ٧٧٠٢٢٠٨ - ٧٧٠٢٢٠٩ - ٧٧٠٢٢١٠ - ٧٧٠٢٢١١ - ٧٧٠٢٢١٢ - ٧٧٠٢٢١٣ - ٧٧٠٢٢١٤ - ٧٧٠٢٢١٥ - ٧٧٠٢٢١٦ - ٧٧٠٢٢١٧ - ٧٧٠٢٢١٨ - ٧٧٠٢٢١٩ - ٧٧٠٢٢٢٠ - ٧٧٠٢٢٢١ - ٧٧٠٢٢٢٢ - ٧٧٠٢٢٢٣ - ٧٧٠٢٢٢٤ - ٧٧٠٢٢٢٥ - ٧٧٠٢٢٢٦ - ٧٧٠٢٢٢٧ - ٧٧٠٢٢٢٨ - ٧٧٠٢٢٢٩ - ٧٧٠٢٢٣٠ - ٧٧٠٢٢٣١ - ٧٧٠٢٢٣٢ - ٧٧٠٢٢٣٣ - ٧٧٠٢٢٣٤ - ٧٧٠٢٢٣٥ - ٧٧٠٢٢٣٦ - ٧٧٠٢٢٣٧ - ٧٧٠٢٢٣٨ - ٧٧٠٢٢٣٩ - ٧٧٠٢٢٤٠ - ٧٧٠٢٢٤١ - ٧٧٠٢٢٤٢ - ٧٧٠٢٢٤٣ - ٧٧٠٢٢٤٤ - ٧٧٠٢٢٤٥ - ٧٧٠٢٢٤٦ - ٧٧٠٢٢٤٧ - ٧٧٠٢٢٤٨ - ٧٧٠٢٢٤٩ - ٧٧٠٢٢٥٠ - ٧٧٠٢٢٥١ - ٧٧٠٢٢٥٢ - ٧٧٠٢٢٥٣ - ٧٧٠٢٢٥٤ - ٧٧٠٢٢٥٥ - ٧٧٠٢٢٥٦ - ٧٧٠٢٢٥٧ - ٧٧٠٢٢٥٨ - ٧٧٠٢٢٥٩ - ٧٧٠٢٢٦٠ - ٧٧٠٢٢٦١ - ٧٧٠٢٢٦٢ - ٧٧٠٢٢٦٣ - ٧٧٠٢٢٦٤ - ٧٧٠٢٢٦٥ - ٧٧٠٢٢٦٦ - ٧٧٠٢٢٦٧ - ٧٧٠٢٢٦٨ - ٧٧٠٢٢٦٩ - ٧٧٠٢٢٧٠ - ٧٧٠٢٢٧١ - ٧٧٠٢٢٧٢ - ٧٧٠٢٢٧٣ - ٧٧٠٢٢٧٤ - ٧٧٠٢٢٧٥ - ٧٧٠٢٢٧٦ - ٧٧٠٢٢٧٧ - ٧٧٠٢٢٧٨ - ٧٧٠٢٢٧٩ - ٧٧٠٢٢٨٠ - ٧٧٠٢٢٨١ - ٧٧٠٢٢٨٢ - ٧٧٠٢٢٨٣ - ٧٧٠٢٢٨٤ - ٧٧٠٢٢٨٥ - ٧٧٠٢٢٨٦ - ٧٧٠٢٢٨٧ - ٧٧٠٢٢٨٨ - ٧٧٠٢٢٨٩ - ٧٧٠٢٢٩٠ - ٧٧٠٢٢٩١ - ٧٧٠٢٢٩٢ - ٧٧٠٢٢٩٣ - ٧٧٠٢٢٩٤ - ٧٧٠٢٢٩٥ - ٧٧٠٢٢٩٦ - ٧٧٠٢٢٩٧ - ٧٧٠٢٢٩٨ - ٧٧٠٢٢٩٩ - ٧٧٠٢٣٠٠ - ٧٧٠٢٣٠١ - ٧٧٠٢٣٠٢ - ٧٧٠٢٣٠٣ - ٧٧٠٢٣٠٤ - ٧٧٠٢٣٠٥ - ٧٧٠٢٣٠٦ - ٧٧٠٢٣٠٧ - ٧٧٠٢٣٠٨ - ٧٧٠٢٣٠٩ - ٧٧٠٢٣١٠ - ٧٧٠٢٣١١ - ٧٧٠٢٣١٢ - ٧٧٠٢٣١٣ - ٧٧٠٢٣١٤ - ٧٧٠٢٣١٥ - ٧٧٠٢٣١٦ - ٧٧٠٢٣١٧ - ٧٧٠٢٣١٨ - ٧٧٠٢٣١٩ - ٧٧٠٢٣٢٠ - ٧٧٠٢٣٢١ - ٧٧٠٢٣٢٢ - ٧٧٠٢٣٢٣ - ٧٧٠٢٣٢٤ - ٧٧٠٢٣٢٥ - ٧٧٠٢٣٢٦ - ٧٧٠٢٣٢٧ - ٧٧٠٢٣٢٨ - ٧٧٠٢٣٢٩ - ٧٧٠٢٣٣٠ - ٧٧٠٢٣٣١ - ٧٧٠٢٣٣٢ - ٧٧٠٢٣٣٣ - ٧٧٠٢٣٣٤ - ٧٧٠٢٣٣٥ - ٧٧٠٢٣٣٦ - ٧٧٠٢٣٣٧ - ٧٧٠٢٣٣٨ - ٧٧٠٢٣٣٩ - ٧٧٠٢٣٤٠ - ٧٧٠٢٣٤١ - ٧٧٠٢٣٤٢ - ٧٧٠٢٣٤٣ - ٧٧٠٢٣٤٤ - ٧٧٠٢٣٤٥ - ٧٧٠٢٣٤٦ - ٧٧٠٢٣٤٧ - ٧٧٠٢٣٤٨ - ٧٧٠٢٣٤٩ - ٧٧٠٢٣٥٠ - ٧٧٠٢٣٥١ - ٧٧٠٢٣٥٢ - ٧٧٠٢٣٥٣ - ٧٧٠٢٣٥٤ - ٧٧٠٢٣٥٥ - ٧٧٠٢٣٥٦ - ٧٧٠٢٣٥٧ - ٧٧٠٢٣٥٨ - ٧٧٠٢٣٥٩ - ٧٧٠٢٣٦٠ - ٧٧٠٢٣٦١ - ٧٧٠٢٣٦٢ - ٧٧٠٢٣٦٣ - ٧٧٠٢٣٦٤ - ٧٧٠٢٣٦٥ - ٧٧٠٢٣٦٦ - ٧٧٠٢٣٦٧ - ٧٧٠٢٣٦٨ - ٧٧٠٢٣٦٩ - ٧٧٠٢٣٧٠ - ٧٧٠٢٣٧١ - ٧٧٠٢٣٧٢ - ٧٧٠٢٣٧٣ - ٧٧٠٢٣٧٤ - ٧٧٠٢٣٧٥ - ٧٧٠٢٣٧٦ - ٧٧٠٢٣٧٧ - ٧٧٠٢٣٧٨ - ٧٧٠٢٣٧٩ - ٧٧٠٢٣٨٠ - ٧٧٠٢٣٨١ - ٧٧٠٢٣٨٢ - ٧٧٠٢٣٨٣ - ٧٧٠٢٣٨٤ - ٧٧٠٢٣٨٥ - ٧٧٠٢٣٨٦ - ٧٧٠٢٣٨٧ - ٧٧٠٢٣٨٨ - ٧٧٠٢٣٨٩ - ٧٧٠٢٣٩٠ - ٧٧٠٢٣٩١ - ٧٧٠٢٣٩٢ - ٧٧٠٢٣٩٣ - ٧٧٠٢٣٩٤ - ٧٧٠٢٣٩٥ - ٧٧٠٢٣٩٦ - ٧٧٠٢٣٩٧ - ٧٧٠٢٣٩٨ - ٧٧٠٢٣٩٩ - ٧٧٠٢٤٠٠ - ٧٧٠٢٤٠١ - ٧٧٠٢٤٠٢ - ٧٧٠٢٤٠٣ - ٧٧٠٢٤٠٤ - ٧٧٠٢٤٠٥ - ٧٧٠٢٤٠٦ - ٧٧٠٢٤٠٧ - ٧٧٠٢٤٠٨ - ٧٧٠٢٤٠٩ - ٧٧٠٢٤١٠ - ٧٧٠٢٤١١ - ٧٧٠٢٤١٢ - ٧٧٠٢٤١٣ - ٧٧٠٢٤١٤ - ٧٧٠٢٤١٥ - ٧٧٠٢٤١٦ - ٧٧٠٢٤١٧ - ٧٧٠٢٤١٨ - ٧٧٠٢٤١٩ - ٧٧٠٢٤٢٠ - ٧٧٠٢٤٢١ - ٧٧٠٢٤٢٢ - ٧٧٠٢٤٢٣ - ٧٧٠٢٤٢٤ - ٧٧٠٢٤٢٥ - ٧٧٠٢٤٢٦ - ٧٧٠٢٤٢٧ - ٧٧٠٢٤٢٨ - ٧٧٠٢٤٢٩ - ٧٧٠٢٤٣٠ - ٧٧٠٢٤٣١ - ٧٧٠٢٤٣٢ - ٧٧٠٢٤٣٣ - ٧٧٠٢٤٣٤ - ٧٧٠٢٤٣٥ - ٧٧٠٢٤٣٦ - ٧٧٠٢٤٣٧ - ٧٧٠٢٤٣٨ - ٧٧٠٢٤٣٩ - ٧٧٠٢٤٤٠ - ٧٧٠٢٤٤١ - ٧٧٠٢٤٤٢ - ٧٧٠٢٤٤٣ - ٧٧٠٢٤٤٤ - ٧٧٠٢٤٤٥ - ٧٧٠٢٤٤٦ - ٧٧٠٢٤٤٧ - ٧٧٠٢٤٤٨ - ٧٧٠٢٤٤٩ - ٧٧٠٢٤٥٠ - ٧٧٠٢٤٥١ - ٧٧٠٢٤٥٢ - ٧٧٠٢٤٥٣ - ٧٧٠٢٤٥٤ - ٧٧٠٢٤٥٥ - ٧٧٠٢٤٥٦ - ٧٧٠٢٤٥٧ - ٧٧٠٢٤٥٨ - ٧٧٠٢٤٥٩ - ٧٧٠٢٤٦٠ - ٧٧٠٢٤٦١ - ٧٧٠٢٤٦٢ - ٧٧٠٢٤٦٣ - ٧٧٠٢٤٦٤ - ٧٧٠٢٤٦٥ - ٧٧٠٢٤٦٦ - ٧٧٠٢٤٦٧ - ٧٧٠٢٤٦٨ - ٧٧٠٢٤٦

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"يا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمطمِنَّةُ إرجعي إلى ربكِ راضيةً مرضيةً

فاذخيلي في عبادي وادخلي جنتي"

أعضاء مجلس إدارة الشركة السعودية للزيوت والسمن النياقي

وجميع منسوبيها ينعون بمزيد من الحزن والأسى وفاساة

الشيخ حمزة محمد بوقري

رئيس مجلس إدارتها

والذي وافته المنية يوم السبت ١٤٣٠/٨/٩ بمدينة جنيف

تغمدهم الله بوابس رحمتهم وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

الأداء الممتاز... لهذا صنعت هوندا بريلود الجديدة ١٩٨٣



تؤمن لك الراحة التامة والثبات في حين أن الآلات المتطورة والكمبيوتر المتعدد الوظائف تعطيكم الخدمات الدقيقة والموثوقة. بالإضافة إلى ميزات أخرى متعددة تجعل من هوندا بريلود سيارة لعام ١٩٨٣ المميزة... تمتعوا بشحور التجربة لدى قيادةكم هوندا بريلود ١٩٨٣ انسبور.

والعوامل الفعالة ذات أبعاد اسطوانات تتؤمن تلك ونما تلك الآلات التامة، فتزداد هوندا بريلود بجهاز لا متناهي الامتزازات تتمتع بقدرة هائلة وسعة. كما تترك لكم الخيار بين جهاز لنقل الحركة يدوي بخمس سرعات أو أوتوماتيكي بأربع سرعات. هذا وفي داخل السيارة الواسع، صممت القاعدة

مع هوندا بريلود ١٩٨٣ أنت سيد الطريق بلا منازع. فالتناسق الهندسي والتصميم الديناميكي الحديث مع انسيابية الأمامية المعدة للأشغال الجارية، وقد وفرت لهوندا بريلود قوة إضافية تضاهي مثيلاتها من السيارات. فبالإضافة إلى المحرك الفريد من نوعه فئة ١٢ صماماً "نيو رينورمز" المصمم لتوليد طاقة عالية،

موتور سيات عبد الله هاشم



المركز الرئيسي: جدة - ص ب ٤٤ المملكة العربية السعودية
هاتف: ٢٤٧٧٢٠ / ٢٤٧٧٢٢ - تليكس ٤٠١١٥٣ هاشم أسري
المنام: ص ب ٣٠٧ - هاتف ٨٥٧٧٣٠ / ٨٥٧٧٣٠
تليكس: ٦٠١١٠٣ هاشم أسري
الرياض: ص ب ٣١٤ - هاتف ٤٤٨٢٩٨٠ / ٤٤٨٢٩٨٠
تليكس: ٢٠١٥٢٩ هاشم أسري
مكة المكرمة: هاتف ٥٤٧٥٦٠٣

HONDA PRELUDE

رسالة اليوم

إنقاذنا واتخاذ القرار

التوسع في الحكم على الأمور من الأسباب التي تؤدي بنا إلى اتخاذ قرارات وأهية لا أساس لها ولا ترتكز إلى الحكمة في شيء.

فالتوسع في الحكم على الأمور من الأسباب التي تؤدي بنا إلى اتخاذ قرارات وأهية لا أساس لها ولا ترتكز إلى الحكمة في شيء.

فالتوسع في الحكم على الأمور من الأسباب التي تؤدي بنا إلى اتخاذ قرارات وأهية لا أساس لها ولا ترتكز إلى الحكمة في شيء.

فالتوسع في الحكم على الأمور من الأسباب التي تؤدي بنا إلى اتخاذ قرارات وأهية لا أساس لها ولا ترتكز إلى الحكمة في شيء.

فالتوسع في الحكم على الأمور من الأسباب التي تؤدي بنا إلى اتخاذ قرارات وأهية لا أساس لها ولا ترتكز إلى الحكمة في شيء.

فالتوسع في الحكم على الأمور من الأسباب التي تؤدي بنا إلى اتخاذ قرارات وأهية لا أساس لها ولا ترتكز إلى الحكمة في شيء.



أسوق هذا للإشارة إلى تحمل البعض وخاصة من الطلاب بالحكم على أنفسهم بالفشل وعدم استطاعتهم على مواصلة حياتهم الدراسية إذا ما تعرضوا للرسوب في أول مرة في حياتهم وقد يكون من التبريرات الواهية التي تخرج منها بعض هؤلاء حياتهم يوم لا يقع فيه التهم. فينتهي لست مدى التهم الذي حل ببعض الطلاب الذين يحتضنونهم أخطاؤا عندما اتخذوا قرارهم بالانقطاع عن الدراسة وتوكلت عليهم القاعة بأنهم كانوا مستعدين متجهين إلى تقرير مصيرهم. وهم الآن يحاولون جاهدين تصحيح الأخطاء الناجمة عن قراراتهم الهولاء.

فماذا لو اقترحت العملية التعليمية بتعلمنا ابتدائيا كيفية اتخاذ القرار وكيفية مواجهة أمورهم بأسلوب علمي متزن فالعملية التعليمية لم تقتصر على تلقين الدروس فقط. بل تنمية القدرات الأدبية للطلاب وتكوينهم على مواجهة

لأن الكثير منا يجهل أشياء كثيرة عن معظم القرى في بلادنا الغالية من أجل ذلك فقد رأينا أن من واجب الصحافة أن تسلط الضوء على تلك القرى من خلال أطلال الفرصة لكل قارئ ليبحث البنا بصورة فوتوغرافية. أبيض وأسود. عن قرى مزرعة بعض المعلومات عنها ويستقيم بنشر الصور تباعا في صفحة النادي - نرجو من جميع الإهداء أن يكتبوا لنا على الطرف من الخارج عبارة لفتة من بلادي لتسهيل علينا عملية الفرز مع شكرنا الجزيل.

من الثانوية إلى البلية..
إلى وزارة المعارف

عندما تخالف الأفعال الأقوال ماذا يقال.. ان العبرة بالنتيجة وليست بالبداءة والدعاية التي ليس لها مكان في مجال العلم لأن ليس بضاعة كاسدة والعلم لم يكتسب على فئة دون فئة ولا يصدق البعض أن التعليم أصبح يشهد فشلا دون أن يجد من يليه له ذلك. لقد عرف النصف وغير النصف موقف حكومتنا الرشيدة من العلم وأهل العلم ولكن نقدت إلى دور المسؤولين المنفذ لذلك. وطالب المدرسة البلية معروف أنه إنسان مكافح اضطره ظروف خاصة للانقطاع عن الدراسة الثانوية ومثالية الحديث هو أنه كان يدرس في مدرسة ثانوية ببلدية بصرى الشام. فجاءه اصدرت الوزارة قرارا يقضي بإغلاق تلك المدرسة وبعد السؤال من ذلك عن طريق رئيسها وبعدها اجابت الاختصاصات ان السبب يعود الى ان المدرسة المذكورة تحوي ثلاث طابا فقط وانه متى ما تفرأ العدد اللازم من

عندما تخالف الأفعال الأقوال ماذا يقال.. ان العبرة بالنتيجة وليست بالبداءة والدعاية التي ليس لها مكان في مجال العلم لأن ليس بضاعة كاسدة والعلم لم يكتسب على فئة دون فئة ولا يصدق البعض أن التعليم أصبح يشهد فشلا دون أن يجد من يليه له ذلك. لقد عرف النصف وغير النصف موقف حكومتنا الرشيدة من العلم وأهل العلم ولكن نقدت إلى دور المسؤولين المنفذ لذلك. وطالب المدرسة البلية معروف أنه إنسان مكافح اضطره ظروف خاصة للانقطاع عن الدراسة الثانوية ومثالية الحديث هو أنه كان يدرس في مدرسة ثانوية ببلدية بصرى الشام. فجاءه اصدرت الوزارة قرارا يقضي بإغلاق تلك المدرسة وبعد السؤال من ذلك عن طريق رئيسها وبعدها اجابت الاختصاصات ان السبب يعود الى ان المدرسة المذكورة تحوي ثلاث طابا فقط وانه متى ما تفرأ العدد اللازم من



الطلاب فان الوزارة لن تتوانى في فتح مدرسة سواء كانت ببلدية أو تيارية. والان بلغ عدد الطلاب الراغبين بدراسة الثانوية البلية هم أربعة وستون طالبا. فهل تولى الوزارة برعدها وتقدمت المدرسة في ميزانيتها أم لا؟ سؤال تنتظر الاجابة عليه.

عوض شواد الحربي

د. الخويطر

الطلاب فان الوزارة لن تتوانى في فتح مدرسة سواء كانت ببلدية أو تيارية. والان بلغ عدد الطلاب الراغبين بدراسة الثانوية البلية هم أربعة وستون طالبا. فهل تولى الوزارة برعدها وتقدمت المدرسة في ميزانيتها أم لا؟ سؤال تنتظر الاجابة عليه.

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

عوض شواد الحربي

من الحبر

● الشركات التي تأسست تقوم عادة بأعمال النظافة في المدارس الحكومية انتهت عقودها منذ مدة الأمر الذي أدى إلى تدني مستوى النظافة في جميع المدارس وبشكل ملحوظ لا يتطابق مع تدرج معها كل الاجتهادات الشخصية التي يقوم بها البعض من أجل تحسين المستوى لأن عملية الاستشفاء بطيئة المدارس تبت أنها عملية غير مجدية بالنظر إلى تواجد الطلبة داخل الفصول أثناء الفترة الصباحية ومن غير الطبيعي ان تتم عملية النظافة في تلك الفترة لتعارضها مع جدول حصص اليوم الدراسي. كما أنه من غير المقبول مطالبة الطلبة للقيام بهذا العمل قبل او بعد انتهاء الدراسة..

من أجل ذلك أقدم هذه الملاحظة إلى وزارة المعارف بهذا العمل قبل او بعد العام الدراسي القادم ان شاء الله.

بأفلامهم الثقافة



أسامة جميل عتاني

لا يفيدنا أحينا ضياع المال بل ضياع الثقة قد يحزن من تعرضه لهذا السرقة مال له أو شيء شين ولكن لا يثبت أن ينسى تلك الحادثة لأن المال إذا ضاع يأتي غيره ويحضر الله عنه خيرا منه.. لكن عندما يفقد احدا الثقة في صديق عمر أو قريب أو اخ أو اي إنسان شاعت الاقدار ان ترتبط به علاقة انسانية كالتي كانت فمستناهة تقننا دون تحفظ او حذر لانا توخينا فيه الصدق والامانة والحرص على الرباط المقدس الذي ربطنا ولأيا ثم اكتشفنا انه غير جدير بتلك الثقة فلك هي الحادثة المؤسفة التي لا تنسى تلك هي الواقعة التي قد تحطم قلبا وقد تقعد أناسا الثقة بفهمهم فلا يتقون بعد ذلك في أحد ولا يمنعون تقديهم لمخلوق على وجه الأرض.. ان تضع الثقة جرح في المشاعر يؤدي الضيق الذي منح صديقه شرف ثقته. وهو كالتراجع الذي اذا انكسر لا يصلح مرة اخرى لذلك يجب على كل انسان عاقل ان يحافظ على الثقة الممنوحة إليه من قبل أي صديق أو قريب فيكون بذلك مرموق الجانب مستحبا بقدرة الصغر والكبر وبوجه كل من حوله ويكسب قبل كل ذلك رضى الله سبحانه وتعالى ذلك ان الامانة سمة

بواسطة جريدة عكاظ

بين الجهات المعنية. كما ان الاسبوع الصحي يقام في كل سنة احتفالا بيوم الصحة العالمي الذي يصادف يوم ٧ ابريل من كل عام والاسبوع الصحي لهذه السنة حظي بمجهودات وتعاون على نطاق واسع مما جعله يحقق نتائج طيبة.

مع شكرنا لكم على اهتمامكم بنشر الوعي الصحي الذي تنشده الوزارة مع اطبيب تعياني

وزير الصحة بالذخيرة
غازي عبدالرحمن القصبي

رأيت

الطلاب لأطفال في هذا السن؟ وعندما لم أجد الإجابة الممنعة قلت لا حول ولا قوة الا بالله.

يحي ابراهيم الشريقي
- الرياض -

الايح: فهد صالح الناصر/ الرياض
ص: ١٧٧١٩

دعنا نأخذ من كل ما جات به الدولة وما وفرت الوزارة ونتوجه للمستشفيات الخاصة التي لا يرى ضرورة لوجودها... اننا انما نعلمنا ذلك ذلك نترك منا كل التهم التي يجب ان نلحد الله عليها.

والخير، أرجو نظرة أبعد إلى مصر المستشفيات الحكومية بعد انتشار المستشفيات الخاصة وجعل ربحاء مع امتيائي كالمالية وجعل ربحاء مع محمد عبده عداوي
جامعة الملك عبدالعزيز

● سمعت:
ان مصلحة المياه والمجازر بالمنطقة الغربية سوف تتخذ عقوبات صارمة تجاه الذين يتركون الخزانات العلوية لمنازلهم لتسبب منها المياه إلى الشوارع العامة لأن هناك من هم في أمس الحاجة إلى تلك الكميات المهدورة.. خطوة موفقة ننتمى لها التخليق.

رشيد محمد سعيد
- جدة -

● رأيت:
مجموعة من الأطفال وهم يحضرون في أحد المقام وكنت لا أصدق ان أعمارهم لا تتجاوز سن العاشرة ومع ذلك فالجوار كل منهم شبيبة أطول منه.. أخذت أفكر أين أولياء الأمور ولماذا يقوم القهوي باختصار هذه

النادي

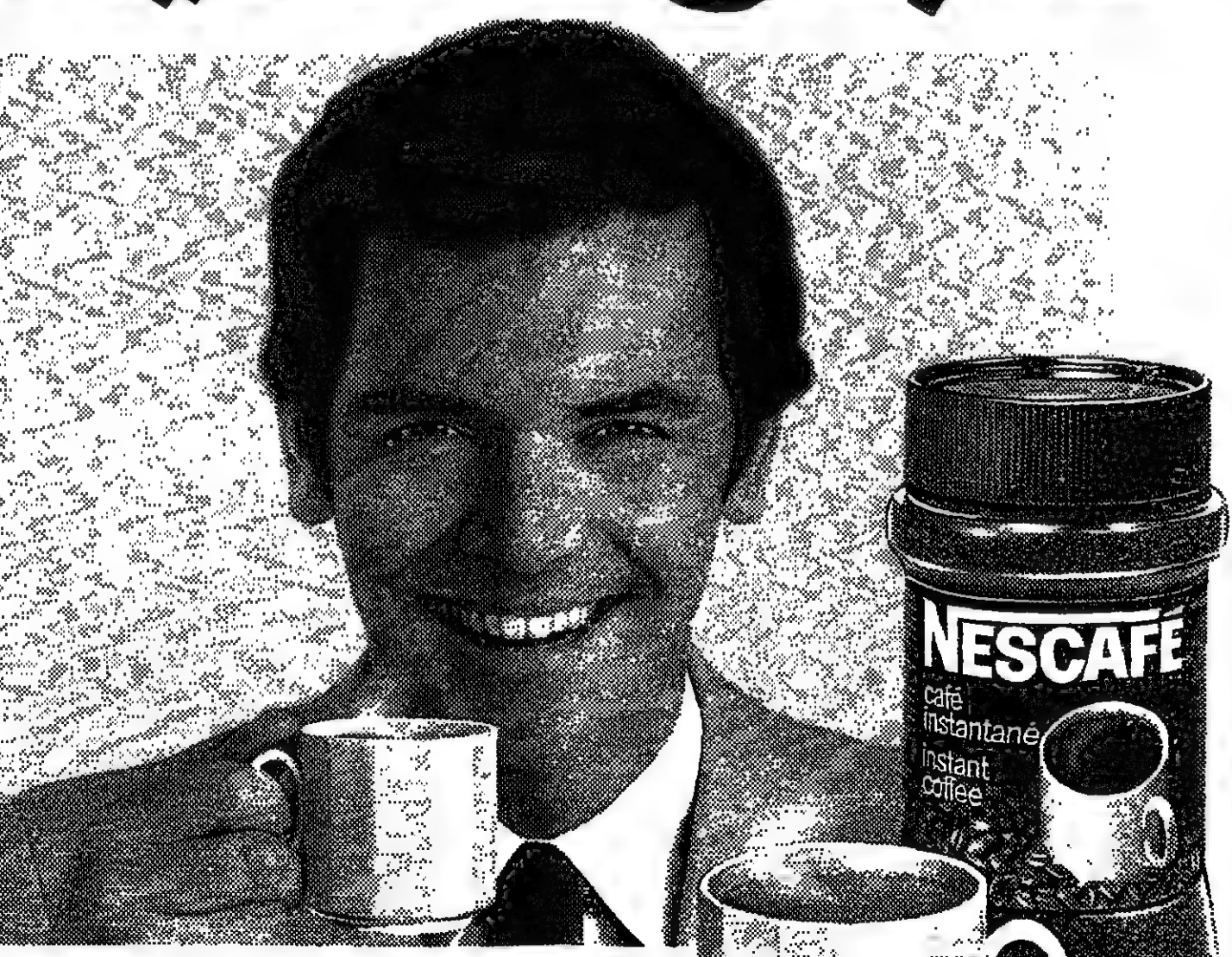


م. حكي
الاسم: محمد علي محمد حكي
العمر: ١٧ سنة
الهواية: كرة القدم مشجع اهلاوي
الاسم: عادل بن عبدالله مجلي
العمر: ٩ سنوات
الهواية: الرياضة. كرة القدم.
مشجع اتحادي
الاسم: يوسف نور الزهير
العمر: ٦ سنوات
الهواية: مشاهدة برامج الاطفال
ومشجع اهلاوي اللاعب المفضل/محمد عبدالجواد

كوبون من أصدقاء النادي

الاسم: _____
العمر: _____
الهواية: _____
الحنوان: _____

صباح الخير!



نسكافه

نسكافه، خلاصة القهوة الذائقة بالحليب، تجعل نهارك مليحا بالحسوة والنشأط. إشرب نسكافه في الصباح وفي أي وقت، وتستمتع بطعمها اللذيذ ونكهتها الغنية. نسكافه، قهوة.. باللسعة صافية سريعة التحضير.

نسكافه قهوة الشباب العصري الناجح.

مثال منكم وإليكم

منكم وإليكم

منكم وإليكم

منكم وإليكم

منكم وإليكم

منكم وإليكم

منكم وإليكم

منكم وإليكم

منكم وإليكم

منكم وإليكم

منكم وإليكم

منكم وإليكم

منكم وإليكم

كلمات من قاطعه

كلمات من قاطعه

كلمات من قاطعه

كلمات من قاطعه

كلمات من قاطعه

كلمات من قاطعه

كلمات من قاطعه

كلمات من قاطعه

كلمات من قاطعه

كلمات من قاطعه

كلمات من قاطعه

كلمات من قاطعه

كلمات من قاطعه

أفكار على

المعرض العام للآثار والفنون التشكيلية



فوزية عبد اللطيف .. (العرس)

الأميرة سلوى : الفن
التجريدي مقبول
لكنه صعب!

على شرف سمو الأميرة سلوى حرم صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل .. إفتتح المعرض العام للآثار والفنون التشكيلية لمناطق المملكة للسيدات مساء الأربعاء الماضي .. شاركت فيه ست فنانات سعوديات بإنتاجهن .. هذا وقد شرفت الحفل حرم صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد العزيز .. ولقيت من سيدات المجتمع ..

بعد جولة الأميرة سلوى في أرجاء المعرض تحدثت لنا حول انطباعها عن المعرض .. فقالت لا شك أن اللوحات المعروضة تعكس الكثير من البيئة والمعادن والتقاليد هنا .. وهذا التفاعل بين الفنانة وما يحيط بهن ظهر بشكل ممتاز وذلك مصدر فخر واعتزاز لنا جميعا

وتضيف بان أفضل المدارس الفنية بالأساس لها هي الكلاسيكية .. وأن الفن التجريدي مقبول ولكنه صعب .. وأخيرا وحصل سؤال عن الفنانة السعودية التي أعجبت بفنهن فقالت صليبة بن زقر وفوزية عبد اللطيف



نوال مصل (فتاة عربية)



نوال (أمومة)

حفل الإحساء المنوع

في ٢٨ أغسطس

● فريته جمعية الثقافة والفنون بالإحساء .. بإشرافها الأخير الذي عقد برئاسة الأستاذ أحمد راضي السبيت مدير الفرع بالإحساء وحضور الأستاذ عمر العبيدي الشرف العام على الفرع فريته إقامة حفلها الثاني المنوع السنوي يوم الخميس الموافق الثامن والعشرين من شهر شعبان الجاري على صالة الفرع بالصالحية ويشترك في هذا الحفل مجموعة كبيرة من فنانين منطقة الإحساء وعلى رأسهم الفنان محروس الهجري وهذا الحفل ضمن أنشطة القسم الموسيقي بالجمعية ..

سؤال بوبي ؟

أين كان التلفزيون ومعه شقيقته الأذاعة من المهرجان المسرحي الكبير لدارس الملكة الذي أقيم مؤخرا في الرياض .. والذي سجل غيابهما التام عنه في ليلة عرسه .. ثم هل في هذا التعامل أيضا نوع من التشجيع لا ندرسه .. ربما .. لبيدونا ؟؟

فلاش

من حق الأذاعة أن تميز أو ترفض ما شاء لها .. من الاقتراحات والأفكار المقترحة لها من المتعاونين معية سواء من داخل الأذاعة أو خارجها .. ولكن ليس من حقها أبدا أن لا تميز مسودة هذه الاقتراحات والأفكار لأصحابها بعد أن تكون قد قالت فيها كلمتها الأخيرة

هبة

خيالها عني وليس بقلبي .. جعلت له في القلب أشرف موقع .. ولولا رجاء العود ما كنت سأعطي .. ولولا خيال الطفيل .. لم أتبع ..

لو كنت

مسؤولا في التلفزيون لما امتنعت عن كل الأعمال الدرامية التي لا تنسج ولا تفني من جوع والتي .. تحقق أي مائدة تفكر المشاهدين وقدمت بدلًا منها برامج إعلامية أو تسجيلية أو ثقافية أو حتى برنامج .. العالم الطيري .. فهو أفضل من .. عزيزي المسكين مارات

يقال

ان التلفزيون يفكر حاليا في تنظيم مسابقة كبرى للمذيعين الجدد .. لتعليم شاشته الصغيرة بالبرودو الجديدة التي اشتاق للمشاهدين لرأيها

نوال مصل : الفنانات السعوديات في بداية الطريق ..

دينار رشدي : فن التجريدية .. أجد نفسي ..

فوزية عبد اللطيف : خطفت الإضواء .. بالهودج

وأيضا باقي الفنانات بما قدمن من أعمال فنية لأصالة العادات والتقاليد والبيئة .. واتمنى لمن دوام النجاح والتقدم

● سمو الأميرة حرم الأمير مقرن بن عبد العزيز تقول - لقد سررت كثيرا بسيرة الإنتاج الفني للفنانات السعوديات بما عيّن فيه من العادات والتقاليد القديمة من البيئة السعودية وهذا رأيته في الكثير من اللوحات مثل الهودج والعروس وغيرها للفنانة فوزية عبد اللطيف وأيضا للفنانات الأخريات اتمنى لمن دوام التوفيق

مع الفنانات سلمى الكثيري كان لنا هذا الحوار القصير .. تقول سلمى شاركت في معارض كثيرة من قبل آخرها معرض تاج للفنون السعودية في هذا المعرض شاركت بثلاث لوحات (شارع) و (الطفيل) و (شروق في الصبابة) و (الحرس الوطني) .. وتضيف بان هذه المعارض فرصة جيدة للتعرض على الإنتاج الفني للفنانين والفنانات وتبني الفنانة سلمى المدرسة الواقعية الطبيعية بما فيها من وضوح الخاني وقونها وصديق .. ولكن برؤى جمالية لأفلاحة

وأخيرا تقول المعرض هذا يحسن أعمالا ممتازة لكل الفنانات ونتمنى لو أعجبت الفنانة السعودية الفرصة لحمل موهبتها الفنية عن طريق الدراسة .. والفنانة سلمى حصلت على شهادة تقدير من هذا المعرض ..

منى القصبي ● الفنانة منى القصبي شاركت بسبع لوحات وهذا ثالث معرض تشترك به مع رعاية الشباب وبالتعاون على مستوى ثالث ورابع وشهادة تقدير في هذا الموضوع تبني المدرسة الطبيعية الواقعية .. وتتخذ الفن هوية .. تقول يصبح الفن علما عندما يعطى الفنان فكر صديق وينقل مشاعره لغير الإنسانية .. انني قد تشرت بثلاثين لوحة سودي هاشم بنديجي بما قدمن من فن واقعي .. والفنانة السعودية تتصاحب في تبادل الأفكار مع الفنانات والمنافسة للوصول إلى الأفضل .. لأن الشهرة يمكن صقلها بالدراسة وبالإنتاج وينال الأفكار وعصما الدراسة تصنع الموهبة

نوال مصل ● الفنانة نوال مصل شاركت بثلاث لوحات وهذا هو المرة الثانية التي تشارك فيها في معرض رعاية الشباب .. وحصلت في العام الماضي في المعرض لخاص على شهادة تقدير بدرجة ممتاز عن لوحة طفلة الفريضة .. وفي نتيج المدرسة الطبيعية الواقعية .. تقول لقد درست الفن لمدة ثلاث سنوات عن طريق الدراسة بمدرسة الفنانين بولاية كوينزلاند بأستراليا .. وترى ان لفنانات السعوديات في بداية الطريق ..

دينار رشدي ● الفنانة دينار رشدي شاركت بأشادت بانتاجها الفني كل الحاضرات بما تبين به أعمالها من حسن فني وديع يعكس أصالة البيئة السعودية وتراثها وعاداتها وتقاليدها .. أسعدنا ان نتحدث إليها بالرغم من كثرة المعجبات بفنها وبرؤيتها الجمالية الرائعة واصطحابها لكل الزائرات في جولة للمعرض ككل .. شاركت بثلاث لوحات (العروس) و (جلسة بدوية) و (الهودج) .. حصلت على شهادة تقدير (١) في هذا المعرض .. تقول ان التعامل بالبيئة والعادات والتقاليد والتجارب معها رسالة فنية كبيرة .. وفيه توجيه للفن لخير المجتمع والحفاظة على التراث والملاهي بكل ما فيه من حسن .. راحة

فوزية عبد اللطيف ● شاركت الفنانة فوزية عبد اللطيف التي أشادت بانتاجها الفني كل الحاضرات بما تبين به أعمالها من حسن فني وديع يعكس أصالة البيئة السعودية وتراثها وعاداتها وتقاليدها .. أسعدنا ان نتحدث إليها بالرغم من كثرة المعجبات بفنها وبرؤيتها الجمالية الرائعة واصطحابها لكل الزائرات في جولة للمعرض ككل .. شاركت بثلاث لوحات (العروس) و (جلسة بدوية) و (الهودج) .. حصلت على شهادة تقدير (١) في هذا المعرض .. تقول ان التعامل بالبيئة والعادات والتقاليد والتجارب معها رسالة فنية كبيرة .. وفيه توجيه للفن لخير المجتمع والحفاظة على التراث والملاهي بكل ما فيه من حسن .. راحة

دينار رشدي ● الفنانة دينار رشدي شاركت بأشادت بانتاجها الفني كل الحاضرات بما تبين به أعمالها من حسن فني وديع يعكس أصالة البيئة السعودية وتراثها وعاداتها وتقاليدها .. أسعدنا ان نتحدث إليها بالرغم من كثرة المعجبات بفنها وبرؤيتها الجمالية الرائعة واصطحابها لكل الزائرات في جولة للمعرض ككل .. شاركت بثلاث لوحات (العروس) و (جلسة بدوية) و (الهودج) .. حصلت على شهادة تقدير (١) في هذا المعرض .. تقول ان التعامل بالبيئة والعادات والتقاليد والتجارب معها رسالة فنية كبيرة .. وفيه توجيه للفن لخير المجتمع والحفاظة على التراث والملاهي بكل ما فيه من حسن .. راحة

فوزية عبد اللطيف ● شاركت الفنانة فوزية عبد اللطيف التي أشادت بانتاجها الفني كل الحاضرات بما تبين به أعمالها من حسن فني وديع يعكس أصالة البيئة السعودية وتراثها وعاداتها وتقاليدها .. أسعدنا ان نتحدث إليها بالرغم من كثرة المعجبات بفنها وبرؤيتها الجمالية الرائعة واصطحابها لكل الزائرات في جولة للمعرض ككل .. شاركت بثلاث لوحات (العروس) و (جلسة بدوية) و (الهودج) .. حصلت على شهادة تقدير (١) في هذا المعرض .. تقول ان التعامل بالبيئة والعادات والتقاليد والتجارب معها رسالة فنية كبيرة .. وفيه توجيه للفن لخير المجتمع والحفاظة على التراث والملاهي بكل ما فيه من حسن .. راحة

دينار رشدي ● الفنانة دينار رشدي شاركت بأشادت بانتاجها الفني كل الحاضرات بما تبين به أعمالها من حسن فني وديع يعكس أصالة البيئة السعودية وتراثها وعاداتها وتقاليدها .. أسعدنا ان نتحدث إليها بالرغم من كثرة المعجبات بفنها وبرؤيتها الجمالية الرائعة واصطحابها لكل الزائرات في جولة للمعرض ككل .. شاركت بثلاث لوحات (العروس) و (جلسة بدوية) و (الهودج) .. حصلت على شهادة تقدير (١) في هذا المعرض .. تقول ان التعامل بالبيئة والعادات والتقاليد والتجارب معها رسالة فنية كبيرة .. وفيه توجيه للفن لخير المجتمع والحفاظة على التراث والملاهي بكل ما فيه من حسن .. راحة

فوزية عبد اللطيف ● شاركت الفنانة فوزية عبد اللطيف التي أشادت بانتاجها الفني كل الحاضرات بما تبين به أعمالها من حسن فني وديع يعكس أصالة البيئة السعودية وتراثها وعاداتها وتقاليدها .. أسعدنا ان نتحدث إليها بالرغم من كثرة المعجبات بفنها وبرؤيتها الجمالية الرائعة واصطحابها لكل الزائرات في جولة للمعرض ككل .. شاركت بثلاث لوحات (العروس) و (جلسة بدوية) و (الهودج) .. حصلت على شهادة تقدير (١) في هذا المعرض .. تقول ان التعامل بالبيئة والعادات والتقاليد والتجارب معها رسالة فنية كبيرة .. وفيه توجيه للفن لخير المجتمع والحفاظة على التراث والملاهي بكل ما فيه من حسن .. راحة

دينار رشدي ● الفنانة دينار رشدي شاركت بأشادت بانتاجها الفني كل الحاضرات بما تبين به أعمالها من حسن فني وديع يعكس أصالة البيئة السعودية وتراثها وعاداتها وتقاليدها .. أسعدنا ان نتحدث إليها بالرغم من كثرة المعجبات بفنها وبرؤيتها الجمالية الرائعة واصطحابها لكل الزائرات في جولة للمعرض ككل .. شاركت بثلاث لوحات (العروس) و (جلسة بدوية) و (الهودج) .. حصلت على شهادة تقدير (١) في هذا المعرض .. تقول ان التعامل بالبيئة والعادات والتقاليد والتجارب معها رسالة فنية كبيرة .. وفيه توجيه للفن لخير المجتمع والحفاظة على التراث والملاهي بكل ما فيه من حسن .. راحة

فوزية عبد اللطيف ● شاركت الفنانة فوزية عبد اللطيف التي أشادت بانتاجها الفني كل الحاضرات بما تبين به أعمالها من حسن فني وديع يعكس أصالة البيئة السعودية وتراثها وعاداتها وتقاليدها .. أسعدنا ان نتحدث إليها بالرغم من كثرة المعجبات بفنها وبرؤيتها الجمالية الرائعة واصطحابها لكل الزائرات في جولة للمعرض ككل .. شاركت بثلاث لوحات (العروس) و (جلسة بدوية) و (الهودج) .. حصلت على شهادة تقدير (١) في هذا المعرض .. تقول ان التعامل بالبيئة والعادات والتقاليد والتجارب معها رسالة فنية كبيرة .. وفيه توجيه للفن لخير المجتمع والحفاظة على التراث والملاهي بكل ما فيه من حسن .. راحة

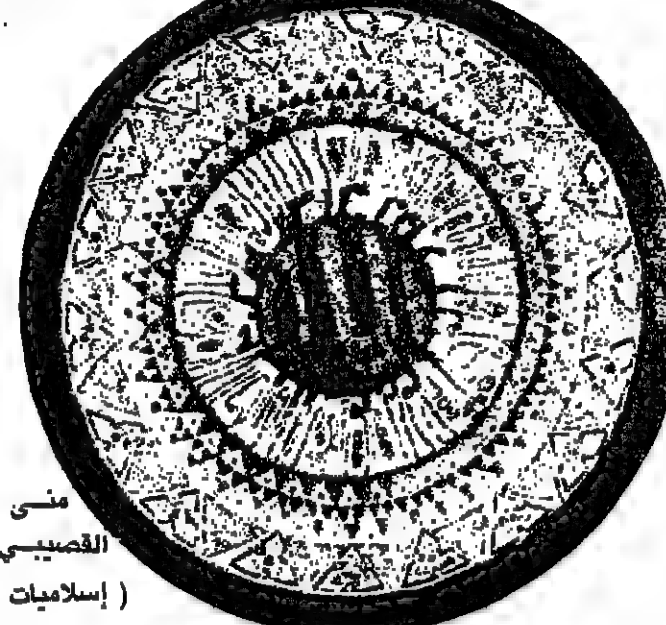
دينار رشدي ● الفنانة دينار رشدي شاركت بأشادت بانتاجها الفني كل الحاضرات بما تبين به أعمالها من حسن فني وديع يعكس أصالة البيئة السعودية وتراثها وعاداتها وتقاليدها .. أسعدنا ان نتحدث إليها بالرغم من كثرة المعجبات بفنها وبرؤيتها الجمالية الرائعة واصطحابها لكل الزائرات في جولة للمعرض ككل .. شاركت بثلاث لوحات (العروس) و (جلسة بدوية) و (الهودج) .. حصلت على شهادة تقدير (١) في هذا المعرض .. تقول ان التعامل بالبيئة والعادات والتقاليد والتجارب معها رسالة فنية كبيرة .. وفيه توجيه للفن لخير المجتمع والحفاظة على التراث والملاهي بكل ما فيه من حسن .. راحة

فوزية عبد اللطيف ● شاركت الفنانة فوزية عبد اللطيف التي أشادت بانتاجها الفني كل الحاضرات بما تبين به أعمالها من حسن فني وديع يعكس أصالة البيئة السعودية وتراثها وعاداتها وتقاليدها .. أسعدنا ان نتحدث إليها بالرغم من كثرة المعجبات بفنها وبرؤيتها الجمالية الرائعة واصطحابها لكل الزائرات في جولة للمعرض ككل .. شاركت بثلاث لوحات (العروس) و (جلسة بدوية) و (الهودج) .. حصلت على شهادة تقدير (١) في هذا المعرض .. تقول ان التعامل بالبيئة والعادات والتقاليد والتجارب معها رسالة فنية كبيرة .. وفيه توجيه للفن لخير المجتمع والحفاظة على التراث والملاهي بكل ما فيه من حسن .. راحة

دينار رشدي ● الفنانة دينار رشدي شاركت بأشادت بانتاجها الفني كل الحاضرات بما تبين به أعمالها من حسن فني وديع يعكس أصالة البيئة السعودية وتراثها وعاداتها وتقاليدها .. أسعدنا ان نتحدث إليها بالرغم من كثرة المعجبات بفنها وبرؤيتها الجمالية الرائعة واصطحابها لكل الزائرات في جولة للمعرض ككل .. شاركت بثلاث لوحات (العروس) و (جلسة بدوية) و (الهودج) .. حصلت على شهادة تقدير (١) في هذا المعرض .. تقول ان التعامل بالبيئة والعادات والتقاليد والتجارب معها رسالة فنية كبيرة .. وفيه توجيه للفن لخير المجتمع والحفاظة على التراث والملاهي بكل ما فيه من حسن .. راحة

فوزية عبد اللطيف ● شاركت الفنانة فوزية عبد اللطيف التي أشادت بانتاجها الفني كل الحاضرات بما تبين به أعمالها من حسن فني وديع يعكس أصالة البيئة السعودية وتراثها وعاداتها وتقاليدها .. أسعدنا ان نتحدث إليها بالرغم من كثرة المعجبات بفنها وبرؤيتها الجمالية الرائعة واصطحابها لكل الزائرات في جولة للمعرض ككل .. شاركت بثلاث لوحات (العروس) و (جلسة بدوية) و (الهودج) .. حصلت على شهادة تقدير (١) في هذا المعرض .. تقول ان التعامل بالبيئة والعادات والتقاليد والتجارب معها رسالة فنية كبيرة .. وفيه توجيه للفن لخير المجتمع والحفاظة على التراث والملاهي بكل ما فيه من حسن .. راحة

دينار رشدي ● الفنانة دينار رشدي شاركت بأشادت بانتاجها الفني كل الحاضرات بما تبين به أعمالها من حسن فني وديع يعكس أصالة البيئة السعودية وتراثها وعاداتها وتقاليدها .. أسعدنا ان نتحدث إليها بالرغم من كثرة المعجبات بفنها وبرؤيتها الجمالية الرائعة واصطحابها لكل الزائرات في جولة للمعرض ككل .. شاركت بثلاث لوحات (العروس) و (جلسة بدوية) و (الهودج) .. حصلت على شهادة تقدير (١) في هذا المعرض .. تقول ان التعامل بالبيئة والعادات والتقاليد والتجارب معها رسالة فنية كبيرة .. وفيه توجيه للفن لخير المجتمع والحفاظة على التراث والملاهي بكل ما فيه من حسن .. راحة



منى القصبي (إسلاميات)

حول لقاء الاسكندراني

الانسان الذي قدم عطاء لهذا الفنان وحتى لا يتكرر موقف حسن اسكندراني من اغنية (كل الامل) التي صاغ كلماتها الشاعر ابراهيم الغربي وقام بتلحينها الشاب عبد الله الحظي واود ان يدرك هذا الفنان وغيره ان من يقدم عطاء ولو كان متواضعا يجب ان يقبل هذا العطاء بالاحترام وعدم التجمل

لما الموقف عندما يقدم الشاعر الفنان علا مبر عن احساسه ومعارفاته لفنان معين يوم يادها ومن ثم يتناسى ذلك الفنان الأساس الذي بنيت عليه تلك الاغنية لا وهي الكلمات ويتناسى ذلك الشاعر خاصة اذا كان هذا الفنان لا يزال يخطو الخطوات الأولى في مشواره الفني وشاعر الاغنية هذا قدم له نصا لموافقته في مشواره .. ليست القضية مجرد تسليان بل تجاهل

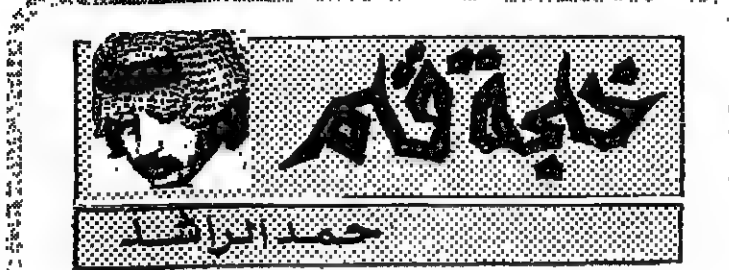
ان الفنان وهو في بداية الطريق بحاجة الى التشجيع ليكمل مشواره الفني وتكون المساهمة عندما ينجح هذا التشجيع وينسى رفيق الدرب الذي قدم له مشاعره واحاسيسه مصفاة في نص غنائي ..

وحقيقة فإن الشاعر الفنان مظلوم بسبب عدم الوعي لدى اطفال هذا الفنان عند شعوره بأنه تجاوز مرحلة الأخذ من هذا الشاعر ..

هذا ما حدث فعلا في المقابلة التي أجريت مع الفنان الغنائي حسن اسكندراني في جريدة عكاظ في العدد رقم ٥٨٩٧ يوم الاثنين الموافق ١٤٠٣/٨/٤ هـ في صفحة فنون .. اقول هذا املا في احترام مشاعر ذلك

حسن اسكندراني

عقاب في دبي المطربة السعودية عتاب وصلت أمس إلى دبي لتسجيل مجموعة من أغانيها الجديدة .



نور مصل

الجمعية بين المطلوب والمتاح !!

● اذا التفت بك الظروف في قرية نائية .. وكنت ممن يهتم بصيانة الأبدان من العطل والأمراض وتملك من الامكانيات المادية والصلاحيات ما يهلك لتفقد كل ما تراه مناسبا .. ولست بعد ان اقلت فترة غير قصيرة حاجة القرية إلى مستوصف .. هل تعمل على بنائه وانت تفقد إلى الجهاز الإداري والفني القادر على تدبير أموره .. ام إنك ستعتمد على الفور ؟؟ الاجابة بالطبع معروفة .. وإن تتجاوز حدود الاعتدال المذهب .. هذا الموقف الذي مر به صديقنا الطبيب هو نفس الموقف الذي يمر به الآن الأستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون .. والذي يتجسد تلقائيا كلما وقعت عيانه على رسالة منشورة في إحدى الصحف الفنية تشمل طلب منطقة أو قرية فتح فرع للجمعية بها .. أسوة بغيرها من المناطق .. وشتان بين ما هو مطلوب .. وما هو متاح .. وما يضاهف من حجم المشكلة التي تعاني منها الجمعية أن من يطلب فتح فرع جديد لا يتردد لحظة واحدة في الظروف الصعبة التي تواجهها وتحول دون تحقيق هذه الرغبة العادلة .. فوجود المواهب الفنية في أي منطقة كانت ليس مبررا كافيا لفتح فرع جديد كما ان الحساس الذي يهلف رغبة المسؤولين لرعاية المواهب الفنية الشابة هو أيضا غير كاف .. للأقدام على خطوة هامة كهذه .. فالعبرة ليست باستثمار مبالغ .. وتأسيسها ورسد ميزانية خاصة بها وتزويدها بالكادر الإداري .. وإلا لكانت الجمعية قد أنشأت فروعها لها في جميع مناطق المملكة حتى تلك البعيدة من المواهب !! .. ولكن الموضوع أكبر من مجرد (مبالغ) وأنت ! .. فهناك أولويات ليس من الناحية التجارية وباتت في مقدمتها التخطيط الجيد المسبق القائم على الدراسات الميدانية من خلال جهاز إداري كده .. يدرج تماما أبعاد الملام المطلوبة منه ويعرف كل الفنان المؤهلة لتحقيق الأهداف التي انشأ من أجلها هذا الفرع او ذاك في ظل الظروف والأماكن المتاحة .. وما تعانيه الجمعية الآن من سلبيات بعض الفروع يجعلها تفكر في الف مرة قبل الأقدام على فتح فرع جديد وهذا ما يدعونا للوقوف في ترددها الحذر في فتح فروع جديدة .. كي لا تترتب على مساهمتها نفقة (الظروف) عند كل سؤال تتوجب لأحد فروعها حول خطته ومشاريعه وإنجازاته .. وقديما قالوا .. في الثاني السلاطة .. في التخطيط الجيد .. النجاح .. كل النجاح .. ونحن نقول .. في التخطيط الجيد .. النجاح .. كل النجاح ..

● معذرة .. عزيزتي (الظروف) فك من الأخطاء والسلبيات ترتكب باسمك !!



سعيد صالح يكي

قصة في مسرحية

● بعد انتهاء مشكلة سعيد صالح القضائية الأخيرة قرر العودة إلى المجهود على وجه السرعة يعمل آخر ولكن اختار عملا من نوع جديد يناسب ما وقع له حيث كتب له بهجت قمر مسرحية بعنوان بدون خروج على النص ..

مؤسسة الشرق التجارية

THE ORIENTAL COMMERCIAL EST.

طلب مايلي:

مديرين - مساعدين مشرفين - ملاحه بحرية - شركة تشغيل

يُشترط أن يكون المتقدم متفهمًا للغة الإنجليزية قراءة وكتابة وتحدث وله سابق خبرة في نفس المجال وأن يكون حكاما شهادة دراسية تؤهله للتدريب في نفس العمل

يجري الاتفاق على المرتب حسب لتؤهلا وتدريبه ونظرا لثقلها بمكافحة الشكايات اللازمة إلى العنوان التالي:

طلب مايلي:

طلب مايلي:

لجميع الحفلات والولائم

لدينا المكان الرحب والحيوالملائم

والتخدمة الممتازة.

حفلات الزفاف والولائم ستجد لدينا المكان المناسب لأكثر من ٣٠٠ ضيف في جو رائع حول مياه مسبحتنا الزرقاء. أمتابنا شعبة لخدمة الضيفات سيوفر فريضة الخاص بالتصوير الخارجي، دائما في خدمتنا على مدار اليوم .

فندق الحياة جيزان

صندوق البريد ٢١٩ - هاتف ٣٣٢١٠٥٥ - ٣٣٢١٠٥٤ (٧) - فاكس ٩١١٠٥٤ - ٩١١٠٥٣ - جيزان

مؤسسة الشرق التجارية

THE ORIENTAL COMMERCIAL EST.

طلب مايلي:

مديرين - مساعدين مشرفين - ملاحه بحرية - شركة تشغيل

يُشترط أن يكون المتقدم متفهمًا للغة الإنجليزية قراءة وكتابة وتحدث وله سابق خبرة في نفس المجال وأن يكون حكاما شهادة دراسية تؤهله للتدريب في نفس العمل

يجري الاتفاق على المرتب حسب لتؤهلا وتدريبه ونظرا لثقلها بمكافحة الشكايات اللازمة إلى العنوان التالي:

طلب مايلي:

طلب مايلي:

جولة في: المعرض السنوي

الطالبة كريمة الصبيح



أقام مركز التفصيل والخياطة بجدة المعرض السنوي لانتاج طالبات المركز والدورة التدريبية التقنيّة لزيات البيوت التي تشرف عليها الرئاسة العامة لتعليم البنات. وذلك يوم الأربعاء قبل الماضي حيث افتتح المعرض نيابة عن سعادة مدير تعليم البنات بجدة الأستاذ حسن الحارثي مدير المستودعات بالرئاسة. كما افتتحته بالنيابة عن مديرية مكتب التوجيه التربوي بجدة السيدة إمر الأمير مساعدته المديرة. وعدد من الجهات بالرئاسة.



الأطفال

هل تريد أن يبلغ طفلك المرحلة التالية من نموه بسرعة؟ وهل تشعرين بأن هناك خطأ في تكوينه لأنه لم يتكلم أو يمشي مثل ابن الجيران أو غيره. وهذا يعد تسرعاً في الحكم على صغيرك. فحقاً إننا جميعاً نحب أن نرى أبنائنا يتكلمون عن مواهب جديدة وعن ذكاء ينمو يوماً بعد يوم. ولكن كثيراً من الأطفال الصغار تكون البدايات لديهم مسطحة. ومع ذلك فلا يلحقون بزملائهم بعد فترة. وعموماً نلحظ أن لا تتلقى إله سبيل ذلك عندما يريد ولكن بشرط أن تتركه ينمو بسرعة الخاصة ولك أن تدمي يد العين والتفصيل له ثم تدعيه بعد ذلك وشأنه. لأن الأطفال يخفون إختلافاً كبيراً في سرعة



هدفتا تنمية القوي الوطنية العاملة وتنشيط المرأة السعودية على العمل المنزلي

معرضنا السنوي ثمره مجتمعات مخالصة

ستتان تحصل الدارسة اتناهما على تدريب كامل متخصص في التفصيل والخياطة تمنح بعدها الدارسة شهادة اتمام التدريب. ومنذ انشاء هذا المركز للتفصيل والخياطة عام ١٣٩٢ هـ. وذلك بغية في تنمية القوي الوطنية العاملة ومن أجل اقامة فرص التدريب للنساء ليتسكن من الاشتراك في المجالات المناسبة لهن والتي تتطلبها النهضة الشاملة في البلاد. ومن هنا كانت فكرة انشاء ومراكز للدراسة العملية الفنية وهي مراكز التدريب على التفصيل والخياطة وهي تؤول الدارسة السعودية للعمل صانعة ملابس نسائية بالمرحلة اليدوية اما بالعمل في مؤسسة حكومية او أهلية او لحسابها الخاص. وعن مدة الدراسة قالت: انها

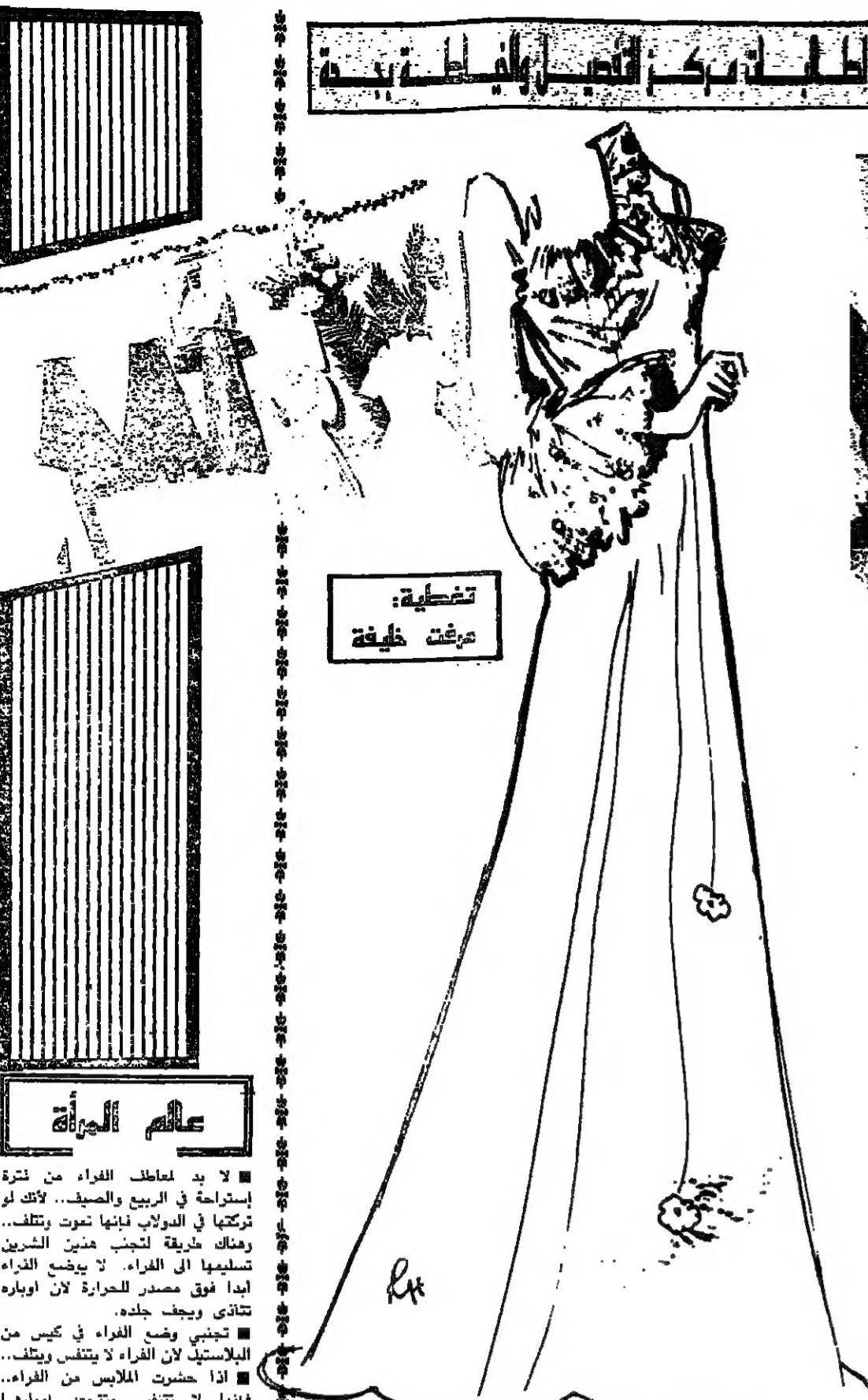
الحقيقة لا ينبغي الا ان اتنى الخير والتوفيق لبنايتي في المركز. فمن ناحية ممتازة من الفئات السعوديات اللاتي يبدن مجهوداً وشغلاً كبيراً يدل على طموحهن وإيمانهن بالعريضة. وانني اتنى لهذا المركز المزيد من التقدم والتطور. وأن يوفقنا الله سبحانه وتعالى في أداء رسالتنا على خير وجه.

مجال فني مفيد: وكان لقائنا الثاني مع الدارسة الاخت زينات محمود هدي وهي خريجة المركز منذ سبع سنوات قضت ٤ سنوات مساعدة مدربة وتعمل حالياً مدربة. قالت: ان معرضنا السنوي هو ثمره تعب وجهودات مخلصه وهذا يدل على مدى العناية التي تقدم للدارسات بالمركز. واللاتي يربين في تعلم مجال فني مفيد للفتاة والمرأة سواء كانت ربة بيت او عاملة. فهي تحتاج لكل هذا النوع من الدراسة التي تقدمها في حياتها الاجتماعية. وانني اتنى للمركز التوفيق. وأن يوفقنا الله في تعليم سائنا فدا يفيدين في حياتهن.

استفدت كثيراً من المركز: ثم تحدثنا مع السيدة فاطمة طالب محمد يوسف المايوة وهي طالبة بالسنه الثانية قالت لقد استفدت من خلال دراستي بالعديد من الأشياء كثيرة جداً وتعلمت من التفصيل والخياطة. وغيره من المواد الفنية المفيدة. ولا شك ان الهدف من هذا المركز هو إتاحة الفرصة للسيدات

مكافحة لأطفالك الجوعاء في المدينة

يحيى أنه في قديم الزمان مدينة تلك من الأنهار والقول ما يهبها تل. ما تحتاج إليه قلم تعرف الجوع والحر. غير ان الناس الذين يستقون في بيوتها كانوا يحرقون الكمام فلا يعملون سوى القليل وما تبقى من وقتهم يصنع في الكمام. وحدث في يوم من الأيام ان وفد إلى المدينة رجل يقطن في كندا جيل فأخبره انه ابصر جراداً لا يحصى عدده يطير متجهاً نحو مدينتهم. فنادع العديد من أهل المدينة إلى الماء. حطب طويلة تشكر للرجل انذاره. وسرعت المدينة تشترى الجراد. نظم الشعراء قصائد تمجيد الجراد وهدده بالهلاك. وانتشده المغنين الاغاني التي تصدق قوة المدينة وتعرب عن كراهتهم للجراد. وتقب في الكتب القديمة ذات الأوراق الصفراء عن براهمين تشد ان الجراد موزوم لا محالة وابتكرت شيا جيلة كي يرتديها من زيده سحابة الجراد وكثبت بالطباشير على حدران الابنية كلمات تسخر من الجراد. وعده اجتماع حضرة معظم أهالي المدينة وتكلم فيه خطباء يمكن السمة طريفة فتوق في الواهم سيل من الكلمات وشتموا الجراد بجملة. الجراد تأله. الجراد قبيح. ونهخر رجل عجوز مشتهر بفصاحته وقد تكلم برصانة ووقار فقال: إذا أربنا أن نتنصر على الجراد فيجب ان نعرف أولاً لماذا أتى الجراد إلى مدينتنا. نيل إن الجراد أتى علينا. وقبل أن يذبح في التي تحمل الجراد الى حيث شاء. وأقبل الجراد بينما كان أهل المدينة منهكين في الجدال وكان كل فريق يحاول أن يثبت صحة رأيه بمختلف الوسائل. واحتل الجراد المدينة ولم يرحل عنها ولا يزال يهلك الحبوب وسنابل القمح وأوراق الأشجار.



تغطية: مرفت خليفة

عالم المرأة

لا بد لحافظ الفراء من شرة إستراحة في الربيع والصيف. لأنك لو تركتها في الدوالي فإنها تموت وتتلف. وهناك طريقة لتجنب هذين الشقين تسليمها إلى الفراء. لا يوضع الفراء أبداً فوق مصدر للحرارة لأن أوابره تتأذى ويجب جلد. تجنبي وضع الفراء في كيس من البلاستيك لأن الفراء لا يتنفس ويتلف. إذا حضرت الملابس من الفراء. فإنها لا تنفس وتتجمد أوابرها وتتشوه. لذلك يوصي باعتماد خزانة خاصة للفراء يمكن أن يعلق فيها المعطف أو السترة بشكل مريح دون أن تتماشى. على أن لا تستعمل "الفرشاة أبداً للفراء. وإنما ينفض من وقت لآخر.

جديد! ريد مبيد الصراصير
ذو التركيبة الخاصة التي

تتسرب

إلى المخابض

ريد لا يقتل فقط الصراصير التي تراها...
ريد يقتلها أينما تختبئ

ريد ذو التركيبة التي تتسرب إلى المخابض...
يقتل جميع الصراصير في منزلك.
ريد لا يقتل فقط الصراصير التي تراها، ريد يتسرب إلى المخابض ليقتل الصراصير حيث تعيش وتتكاثر.

استعمل ريد مبيد الصراصير الجديد لجعل منزلك خالياً من الصراصير.

ريد مبيد الصراصير

هدايا مجايسة
مع كل جهاز فيديويك فيليبس

نقدم لكم العرض الخاص بـ

فيليبس
الأفضل لكم دوماً
PHILIPS

وضمان لمدة ٢٠٠ يوم

محول يعمل الجهاز على ١١٠ و ٢٢٠ فولت

بالإضافة إلى كتاب باللغة العربية لطريقة الاستعمال وهدايا أخرى لأختيار ما يناسبك منها

فيليبس
الأفضل لكم دوماً
PHILIPS

RAJAB & SILSILAH

جدة: ٦١١٦٦، ٦١١٦٧، ٦١١٦٨، ٦١١٦٩، ٦١١٧٠، ٦١١٧١، ٦١١٧٢، ٦١١٧٣، ٦١١٧٤، ٦١١٧٥، ٦١١٧٦، ٦١١٧٧، ٦١١٧٨، ٦١١٧٩، ٦١١٨٠، ٦١١٨١، ٦١١٨٢، ٦١١٨٣، ٦١١٨٤، ٦١١٨٥، ٦١١٨٦، ٦١١٨٧، ٦١١٨٨، ٦١١٨٩، ٦١١٩٠، ٦١١٩١، ٦١١٩٢، ٦١١٩٣، ٦١١٩٤، ٦١١٩٥، ٦١١٩٦، ٦١١٩٧، ٦١١٩٨، ٦١١٩٩، ٦١٢٠٠، ٦١٢٠١، ٦١٢٠٢، ٦١٢٠٣، ٦١٢٠٤، ٦١٢٠٥، ٦١٢٠٦، ٦١٢٠٧، ٦١٢٠٨، ٦١٢٠٩، ٦١٢١٠، ٦١٢١١، ٦١٢١٢، ٦١٢١٣، ٦١٢١٤، ٦١٢١٥، ٦١٢١٦، ٦١٢١٧، ٦١٢١٨، ٦١٢١٩، ٦١٢٢٠، ٦١٢٢١، ٦١٢٢٢، ٦١٢٢٣، ٦١٢٢٤، ٦١٢٢٥، ٦١٢٢٦، ٦١٢٢٧، ٦١٢٢٨، ٦١٢٢٩، ٦١٢٣٠، ٦١٢٣١، ٦١٢٣٢، ٦١٢٣٣، ٦١٢٣٤، ٦١٢٣٥، ٦١٢٣٦، ٦١٢٣٧، ٦١٢٣٨، ٦١٢٣٩، ٦١٢٤٠، ٦١٢٤١، ٦١٢٤٢، ٦١٢٤٣، ٦١٢٤٤، ٦١٢٤٥، ٦١٢٤٦، ٦١٢٤٧، ٦١٢٤٨، ٦١٢٤٩، ٦١٢٥٠، ٦١٢٥١، ٦١٢٥٢، ٦١٢٥٣، ٦١٢٥٤، ٦١٢٥٥، ٦١٢٥٦، ٦١٢٥٧، ٦١٢٥٨، ٦١٢٥٩، ٦١٢٦٠، ٦١٢٦١، ٦١٢٦٢، ٦١٢٦٣، ٦١٢٦٤، ٦١٢٦٥، ٦١٢٦٦، ٦١٢٦٧، ٦١٢٦٨، ٦١٢٦٩، ٦١٢٧٠، ٦١٢٧١، ٦١٢٧٢، ٦١٢٧٣، ٦١٢٧٤، ٦١٢٧٥، ٦١٢٧٦، ٦١٢٧٧، ٦١٢٧٨، ٦١٢٧٩، ٦١٢٨٠، ٦١٢٨١، ٦١٢٨٢، ٦١٢٨٣، ٦١٢٨٤، ٦١٢٨٥، ٦١٢٨٦، ٦١٢٨٧، ٦١٢٨٨، ٦١٢٨٩، ٦١٢٩٠، ٦١٢٩١، ٦١٢٩٢، ٦١٢٩٣، ٦١٢٩٤، ٦١٢٩٥، ٦١٢٩٦، ٦١٢٩٧، ٦١٢٩٨، ٦١٢٩٩، ٦١٣٠٠، ٦١٣٠١، ٦١٣٠٢، ٦١٣٠٣، ٦١٣٠٤، ٦١٣٠٥، ٦١٣٠٦، ٦١٣٠٧، ٦١٣٠٨، ٦١٣٠٩، ٦١٣١٠، ٦١٣١١، ٦١٣١٢، ٦١٣١٣، ٦١٣١٤، ٦١٣١٥، ٦١٣١٦، ٦١٣١٧، ٦١٣١٨، ٦١٣١٩، ٦١٣٢٠، ٦١٣٢١، ٦١٣٢٢، ٦١٣٢٣، ٦١٣٢٤، ٦١٣٢٥، ٦١٣٢٦، ٦١٣٢٧، ٦١٣٢٨، ٦١٣٢٩، ٦١٣٣٠، ٦١٣٣١، ٦١٣٣٢، ٦١٣٣٣، ٦١٣٣٤، ٦١٣٣٥، ٦١٣٣٦، ٦١٣٣٧، ٦١٣٣٨، ٦١٣٣٩، ٦١٣٤٠، ٦١٣٤١، ٦١٣٤٢، ٦١٣٤٣، ٦١٣٤٤، ٦١٣٤٥، ٦١٣٤٦، ٦١٣٤٧، ٦١٣٤٨، ٦١٣٤٩، ٦١٣٥٠، ٦١٣٥١، ٦١٣٥٢، ٦١٣٥٣، ٦١٣٥٤، ٦١٣٥٥، ٦١٣٥٦، ٦١٣٥٧، ٦١٣٥٨، ٦١٣٥٩، ٦١٣٦٠، ٦١٣٦١، ٦١٣٦٢، ٦١٣٦٣، ٦١٣٦٤، ٦١٣٦٥، ٦١٣٦٦، ٦١٣٦٧، ٦١٣٦٨، ٦١٣٦٩، ٦١٣٧٠، ٦١٣٧١، ٦١٣٧٢، ٦١٣٧٣، ٦١٣٧٤، ٦١٣٧٥، ٦١٣٧٦، ٦١٣٧٧، ٦١٣٧٨، ٦١٣٧٩، ٦١٣٨٠، ٦١٣٨١، ٦١٣٨٢، ٦١٣٨٣، ٦١٣٨٤، ٦١٣٨٥، ٦١٣٨٦، ٦١٣٨٧، ٦١٣٨٨، ٦١٣٨٩، ٦١٣٩٠، ٦١٣٩١، ٦١٣٩٢، ٦١٣٩٣، ٦١٣٩٤، ٦١٣٩٥، ٦١٣٩٦، ٦١٣٩٧، ٦١٣٩٨، ٦١٣٩٩، ٦١٤٠٠، ٦١٤٠١، ٦١٤٠٢، ٦١٤٠٣، ٦١٤٠٤، ٦١٤٠٥، ٦١٤٠٦، ٦١٤٠٧، ٦١٤٠٨، ٦١٤٠٩، ٦١٤١٠، ٦١٤١١، ٦١٤١٢، ٦١٤١٣، ٦١٤١٤، ٦١٤١٥، ٦١٤١٦، ٦١٤١٧، ٦١٤١٨، ٦١٤١٩، ٦١٤٢٠، ٦١٤٢١، ٦١٤٢٢، ٦١٤٢٣، ٦١٤٢٤، ٦١٤٢٥، ٦١٤٢٦، ٦١٤٢٧، ٦١٤٢٨، ٦١٤٢٩، ٦١٤٣٠، ٦١٤٣١، ٦١٤٣٢، ٦١٤٣٣، ٦١٤٣٤، ٦١٤٣٥، ٦١٤٣٦، ٦١٤٣٧، ٦١٤٣٨، ٦١٤٣٩، ٦١٤٤٠، ٦١٤٤١، ٦١٤٤٢، ٦١٤٤٣، ٦١٤٤٤، ٦١٤٤٥، ٦١٤٤٦، ٦١٤٤٧، ٦١٤٤٨، ٦١٤٤٩، ٦١٤٥٠، ٦١٤٥١، ٦١٤٥٢، ٦١٤٥٣، ٦١٤٥٤، ٦١٤٥٥، ٦١٤٥٦، ٦١٤٥٧، ٦١٤٥٨، ٦١٤٥٩، ٦١٤٦٠، ٦١٤٦١، ٦١٤٦٢، ٦١٤٦٣، ٦١٤٦٤، ٦١٤٦٥، ٦١٤٦٦، ٦١٤٦٧، ٦١٤٦٨، ٦١٤٦٩، ٦١٤٧٠، ٦١٤٧١، ٦١٤٧٢، ٦١٤٧٣، ٦١٤٧٤، ٦١٤٧٥، ٦١٤٧٦، ٦١٤٧٧، ٦١٤٧٨، ٦١٤٧٩، ٦١٤٨٠، ٦١٤٨١، ٦١٤٨٢، ٦١٤٨٣، ٦١٤٨٤، ٦١٤٨٥، ٦١٤٨٦، ٦١٤٨٧، ٦١٤٨٨، ٦١٤٨٩، ٦١٤٩٠، ٦١٤٩١، ٦١٤٩٢، ٦١٤٩٣، ٦١٤٩٤، ٦١٤٩٥، ٦١٤٩٦، ٦١٤٩٧، ٦١٤٩٨، ٦١٤٩٩، ٦١٥٠٠، ٦١٥٠١، ٦١٥٠٢، ٦١٥٠٣، ٦١٥٠٤، ٦١٥٠٥، ٦١٥٠٦، ٦١٥٠٧، ٦١٥٠٨، ٦١٥٠٩، ٦١٥١٠، ٦١٥١١، ٦١٥١٢، ٦١٥١٣، ٦١٥١٤، ٦١٥١٥، ٦١٥١٦، ٦١٥١٧، ٦١٥١٨، ٦١٥١٩، ٦١٥٢٠، ٦١٥٢١، ٦١٥٢٢، ٦١٥٢٣، ٦١٥٢٤، ٦١٥٢٥، ٦١٥٢٦، ٦١٥٢٧، ٦١٥٢٨، ٦١٥٢٩، ٦١٥٣٠، ٦١٥٣١، ٦١٥٣٢، ٦١٥٣٣، ٦١٥٣٤، ٦١٥٣٥، ٦١٥٣٦، ٦١٥٣٧، ٦١٥٣٨، ٦١٥٣٩، ٦١٥٤٠، ٦١٥٤١، ٦١٥٤٢، ٦١٥٤٣، ٦١٥٤٤، ٦١٥٤٥، ٦١٥٤٦، ٦١٥٤٧، ٦١٥٤٨، ٦١٥٤٩، ٦١٥٥٠، ٦١٥٥١، ٦١٥٥٢، ٦١٥٥٣، ٦١٥٥٤، ٦١٥٥٥، ٦١٥٥٦، ٦١٥٥٧، ٦١٥٥٨، ٦١٥٥٩، ٦١٥٦٠، ٦١٥٦١، ٦١٥٦٢، ٦١٥٦٣، ٦١٥٦٤، ٦١٥٦٥، ٦١٥٦٦، ٦١٥٦٧، ٦١٥٦٨، ٦١٥٦٩، ٦١٥٧٠، ٦١٥٧١، ٦١٥٧٢، ٦١٥٧٣، ٦١٥٧٤، ٦١٥٧٥، ٦١٥٧٦، ٦١٥٧٧، ٦١٥٧٨، ٦١٥٧٩، ٦١٥٨٠، ٦١٥٨١، ٦١٥٨٢، ٦١٥٨٣، ٦١٥٨٤، ٦١٥٨٥، ٦١٥٨٦، ٦١٥٨٧، ٦١٥٨٨، ٦١٥٨٩، ٦١٥٩٠، ٦١٥٩١، ٦١٥٩٢، ٦١٥٩٣، ٦١٥٩٤، ٦١٥٩٥، ٦١٥٩٦، ٦١٥٩٧، ٦١٥٩٨، ٦١٥٩٩، ٦١٦٠٠، ٦١٦٠١، ٦١٦٠٢، ٦١٦٠٣، ٦١٦٠٤، ٦١٦٠٥، ٦١٦٠٦، ٦١٦٠٧، ٦١٦٠٨، ٦١٦٠٩، ٦١٦١٠، ٦١٦١١، ٦١٦١٢، ٦١٦١٣، ٦١٦١٤، ٦١٦١٥، ٦١٦١٦، ٦١٦١٧، ٦١٦١٨، ٦١٦١٩، ٦١٦٢٠، ٦١٦٢١، ٦١٦٢٢، ٦١٦٢٣، ٦١٦٢٤، ٦١٦٢٥، ٦١٦٢٦، ٦١٦٢٧، ٦١٦٢٨، ٦١٦٢٩، ٦١٦٣٠، ٦١٦٣١، ٦١٦٣٢، ٦١٦٣٣، ٦١٦٣٤، ٦١٦٣٥، ٦١٦٣٦، ٦١٦٣٧، ٦١٦٣٨، ٦١٦٣٩، ٦١٦٤٠، ٦١٦٤١، ٦١٦٤٢، ٦١٦٤٣، ٦١٦٤٤، ٦١٦٤٥، ٦١٦٤٦، ٦١٦٤٧، ٦١٦٤٨، ٦١٦٤٩، ٦١٦٥٠، ٦١٦٥١، ٦١٦٥٢، ٦١٦٥٣، ٦١٦٥٤، ٦١٦٥٥، ٦١٦٥٦، ٦١٦٥٧، ٦١٦٥٨، ٦١٦٥٩، ٦١٦٦٠، ٦١٦٦١، ٦١٦٦٢، ٦١٦٦٣، ٦١٦٦٤، ٦١٦٦٥، ٦١٦٦٦، ٦١٦٦٧، ٦١٦٦٨، ٦١٦٦٩، ٦١٦٧٠، ٦١٦٧١، ٦١٦٧٢، ٦١٦٧٣، ٦١٦٧٤، ٦١٦٧٥، ٦١٦٧٦، ٦١٦٧٧، ٦١٦٧٨، ٦١٦٧٩، ٦١٦٨٠، ٦١٦٨١، ٦١٦٨٢، ٦١٦٨٣، ٦١٦٨٤، ٦١٦٨٥، ٦١٦٨٦، ٦١٦٨٧، ٦١٦٨٨، ٦١٦٨٩، ٦١٦٩٠، ٦١٦٩١، ٦١٦٩٢، ٦١٦٩٣، ٦١٦٩٤، ٦١٦٩٥، ٦١٦٩٦، ٦١٦٩٧، ٦١٦٩٨، ٦١٦٩٩، ٦١٧٠٠، ٦١٧٠١، ٦١٧٠٢، ٦١٧٠٣، ٦١٧٠٤، ٦١٧٠٥، ٦١٧٠٦، ٦١٧٠٧، ٦١٧٠٨، ٦١٧٠٩، ٦١٧١٠، ٦١٧١١، ٦١٧١٢، ٦١٧١٣، ٦١٧١٤، ٦١٧١٥، ٦١٧١٦، ٦١٧١٧، ٦١٧١٨، ٦١٧١٩، ٦١٧٢٠، ٦١٧٢١، ٦١٧٢٢، ٦١٧٢٣، ٦١٧٢٤، ٦١٧٢٥، ٦١٧٢٦، ٦١٧٢٧، ٦١٧٢٨، ٦١٧٢٩، ٦١٧٣٠، ٦١٧٣١، ٦١٧٣٢، ٦١٧٣٣، ٦١٧٣٤، ٦١٧٣٥، ٦١٧٣٦، ٦١٧٣٧، ٦١٧٣٨، ٦١٧٣٩، ٦١٧٤٠، ٦١٧٤١، ٦١٧٤٢، ٦١٧٤٣، ٦١٧٤٤، ٦١٧٤٥، ٦١٧٤٦، ٦١٧٤٧، ٦١٧٤٨، ٦١٧٤٩، ٦١٧٥٠، ٦١٧٥١، ٦١٧٥٢، ٦١٧٥٣، ٦١٧٥٤، ٦١٧٥٥، ٦١٧٥٦، ٦١٧٥٧، ٦١٧٥٨، ٦١٧٥٩، ٦١٧٦٠، ٦١٧٦١، ٦١٧٦٢، ٦١٧٦٣، ٦١٧٦٤، ٦١٧٦٥، ٦١٧٦٦، ٦١٧٦٧، ٦١٧٦٨، ٦١٧٦٩، ٦١٧٧٠، ٦١٧٧١، ٦١٧٧٢، ٦١٧٧٣، ٦١٧٧٤، ٦١٧٧٥، ٦١٧٧٦، ٦١٧٧٧، ٦١٧٧٨، ٦١٧٧٩، ٦١٧٨٠، ٦١٧٨١، ٦١٧٨٢، ٦١٧٨٣، ٦١٧٨٤، ٦١٧٨٥، ٦١٧٨٦، ٦١٧٨٧، ٦١٧٨٨، ٦١٧٨٩، ٦١٧٩٠، ٦١٧٩١، ٦١٧٩٢، ٦١٧٩٣، ٦١٧٩٤، ٦١٧٩٥، ٦١٧٩٦، ٦١٧٩٧، ٦١٧٩٨، ٦١٧٩٩، ٦١٨٠٠، ٦١٨٠١، ٦١٨٠٢، ٦١٨٠٣، ٦١٨٠٤، ٦١٨٠٥، ٦١٨٠٦، ٦١٨٠٧، ٦١٨٠٨، ٦١٨٠٩، ٦١٨١٠، ٦١٨١١، ٦١٨١٢، ٦١٨١٣، ٦١٨١٤، ٦١٨١٥، ٦١٨١٦، ٦١٨١٧، ٦١٨١٨، ٦١٨١٩، ٦١٨٢٠، ٦١٨٢١، ٦١٨٢٢، ٦١٨٢٣، ٦١٨٢٤، ٦١٨٢٥، ٦١٨٢٦، ٦١٨٢٧، ٦١٨٢٨، ٦١٨٢٩، ٦١٨٣٠، ٦١٨٣١، ٦١٨٣٢، ٦١٨٣٣، ٦١٨٣٤، ٦١٨٣٥، ٦١٨٣٦، ٦١٨٣٧، ٦١٨٣٨، ٦١٨٣٩، ٦١٨٤٠، ٦١٨٤١، ٦١٨٤٢، ٦١٨٤٣، ٦١٨٤٤، ٦١٨٤٥، ٦١٨٤٦، ٦١٨٤٧، ٦١٨٤٨، ٦١٨٤٩، ٦١٨٥٠، ٦١٨٥١، ٦١٨٥٢، ٦١٨٥٣، ٦١٨٥٤، ٦١٨٥٥، ٦١٨٥٦، ٦١٨٥٧، ٦١٨٥٨، ٦١٨٥٩، ٦١٨٦٠، ٦١٨٦١، ٦١٨٦٢، ٦١٨٦٣، ٦١٨٦٤، ٦١٨٦٥، ٦١٨٦٦، ٦١٨٦٧، ٦١٨٦٨، ٦١٨٦٩، ٦١٨٧٠، ٦١٨٧١، ٦١٨٧٢، ٦١٨٧٣، ٦١٨٧٤، ٦١٨٧٥، ٦١٨٧٦، ٦١٨٧٧، ٦١٨٧٨، ٦١٨٧٩، ٦١٨٨٠، ٦١٨٨١، ٦١٨٨٢، ٦١٨٨٣، ٦١٨٨٤، ٦١٨٨٥، ٦١٨٨٦، ٦١٨٨٧، ٦١٨٨٨، ٦١٨٨٩، ٦١٨٩٠، ٦١٨٩١، ٦١٨٩٢، ٦١٨٩٣، ٦١٨٩٤، ٦١٨٩٥، ٦١٨٩٦، ٦١٨٩٧، ٦١٨٩٨، ٦١٨٩٩، ٦١٩٠٠، ٦١٩٠١، ٦١٩٠٢، ٦١٩٠٣، ٦١٩٠٤، ٦١٩٠٥، ٦١٩٠٦، ٦١٩٠٧، ٦١٩٠٨، ٦١٩٠٩، ٦١٩١٠، ٦١٩١١، ٦١٩١٢، ٦١٩١٣، ٦١٩١٤، ٦١٩١٥، ٦١٩١٦، ٦١٩١٧، ٦١٩١٨، ٦١٩١٩، ٦١٩٢٠، ٦١٩٢١، ٦١٩٢٢، ٦١٩٢٣، ٦١٩٢٤، ٦١٩٢٥، ٦١٩٢٦، ٦١٩٢٧، ٦١٩٢٨، ٦١٩٢٩، ٦١٩٣٠، ٦١٩٣١، ٦١٩٣٢، ٦١٩٣٣، ٦١٩٣٤، ٦١٩٣٥، ٦١٩٣٦، ٦١٩٣٧، ٦١٩٣٨، ٦١٩٣٩، ٦١٩٤٠، ٦١٩٤١، ٦١٩٤٢، ٦١٩٤٣، ٦١٩٤٤، ٦١٩٤٥، ٦١٩٤٦، ٦١٩٤٧، ٦١٩٤٨، ٦١٩٤٩، ٦١٩٥٠، ٦١٩٥١، ٦١٩٥٢، ٦١٩٥٣، ٦١٩٥٤، ٦١٩٥٥، ٦١٩٥٦، ٦١٩٥٧، ٦١٩٥٨، ٦١٩٥٩، ٦١٩٦٠، ٦١٩٦١، ٦١٩٦٢، ٦١٩٦٣، ٦١٩٦٤، ٦١٩٦٥، ٦

تركي بن طلال لعكاظ: منصفهم بشيخ الأحمب المالكة الأول قريبا

هذا الموسم .. موسم الناشئين

العربود أفضل من اليوسف



تركي بن طلال

طبعاً الاختيار تم من خلال اطلاع طلبة التدريب بالمنتخب على ما قدمه اللاعبين في مباريات الدوري والكأس وقد وقعوا في اختيار عدد من اللاعبين الا انهم اخفقوا في اختيار عدد منهم كما ان هناك عددا من اللاعبين يستحقون المنتخب فعلا وذلك من خلال مستوياتهم واتمنى ان يتدارك ذلك وبدون تحديد منعا للأحراج

● ماهو رايك في الحراسة الهلالية ؟

في الحقيقة انا من المؤيدين لان يكون الهول هو الحارس فمستواه يؤهله لذلك فهو لاعب جدير سابق يستطيع تدارك قدراته بالحركات الطائفة والبهلوانية اما ابراهيم اليوسف فيعاب عليه البرود وعدم الانتباه ولا اعتقد ان قصر قامة ابراهيم العمود تتوقع عن تقديم مستوى جيد وليس هذا تقايل من حق اليوسف فهو قد خدم الهلال اكثر من عشر سنوات وقدم مستويات جيدة ولكن انتهى ويجب ان يعطى فرصة لغيره .

وثالثة وكان اللاعبين في الدرجة الثانية لدينا افضل منهم

● لاعبين لفتوا نظرك في الاندية المختلفة في الهلال ؟

هناك منصور بشير الذي اتوقع له مستقبل كبير واتمنى لو ان ينمي قواه البدنية والعضلية وهو لاعب المواسم القادمة وان عاد لناظره قريب وسوف يكون لاعب المنتخب الاول وهناك ايضا لاعبو الاتفاق مروان الشبيبة وعمر باخشوين وخالد السكاك ومحسن الجعلان

● من هو اللاعب رقم واحد في الهلال ؟

فهد المصيح واتمنى لو ان ينمي قواه البدنية والعضلية وهو لاعب المواسم القادمة ولكن مستواه قمة في الاخلاق وقمة في الاداء وهذا يميزه عن بقية اللاعبين فلم يزل يرت ومستواه الفني في تصاعد

● رايك في التشكيلة الاخيرة للمنتخب ؟

وفي الكثير من الاندية وجميع هذه الناشئين فالهلال مثلا ذكرناهم سابقا والاتفاق مروان الشبيبة . عمر باخشوين ، والقاسية طارق الصودي . احمد البلوشي ، الشباب مساعد السويلم ، عبد الرحمن القوي والاتحاد عبد الله فوال وكامل طاهر والاهلي وما مثله من الوجوه الجديدة وغيرهم من بقية الاندية الاخرى ولا انسى النصر فقد مثله هذا الموسم محسن الجعلان وخالد السكاك ومساعد الشويخ وجميعهم ذوو كفاءة عالية في اللعب ولا سيما انا فقدنا اللاعب الاجنبي هذا الموسم وبدأت الاندية في الاعتماد على لاعبيها الوطنيين



ابراهيم اليوسف

وعصدي الهول ومنصور الرحمة وعبد الله الشامي وعبد الرحمن اليوسف ومحسن الجعلان وعبد الرحمن اليوسف وجميعهم من خيرة اللاعبين من حيث المستوى الفني

اما بالنسبة لكوني لم يوفق من الهلال وكنت اتمنى لو ان الهلال قد استقدم مدربا غيره ولكن انتهت

● ما رايك في هذا الدوري ؟

في الواقع هذا الدوري فيه ميزة جيدة وجيدة وهي بروز العديد من الناشئين الذين يملكون مهارات فائقة

الفرق والمؤسسات والشركات والهيئات الحكومية

● يحكم كونك حاليا رايك في الفريق الهلالي هذا العام ؟

في الحقيقة الهلال وغيره يواجهون الان فترات انتقالية وتعليم الفريق بدءا شابة بدلا من اللاعبين القدامى وحقيقة وبالرغم من ذلك فقد قدم الهلال عروضاً جيدة وكان قادر فوسين او ادنى من البطولة حيث كان متقدما على الاتفاق بفارق نقطة واحدة وكان ياتي للهلال يومها التعادل مع النصر وكذلك خروجه من الكأس من دوري الاربعة وقد مثل الهلال عددا من الوجوه الشابة التي ارسيت نفسها في التشكيلة الاساسية للفريق امثال منصور بشير الذي اتوقع ان يكون المهاجم الاول

● جوار : عبدالمجيد العمري

تفوق بعض العواجز الذين يمثلون الاندية الان

هذا بالنسبة للاعبين اما بالنسبة للتمارين فقد كان الهلال يتدرب على ملاعب النادي وبالأوقات اسبق لك مثالا على ذلك في المباراة الختامية على كأس جلالة الملك خالد بن عبد العزيز رحمه الله وذلك امام فريق الشباب حيث فاز الهلال يومها على الشباب ١ / ٢ وكان الفريق اذذاك قد تمرن طوال ذلك الاسبوع على ملعب النادي بالإضافة الى اننا دائما نقوم بملاقات شباب الهلال واشياله وامام المدرسة الهلالية وغيرها من اللقاءات الودية التي تجريها مع



فريق الهلال

● الامير تركي بن طلال بن عبد العزيز .. هلاقي .. مخلص ... يتابع اخبار نادي الهلال ويشجعه بحماس بالغ .. انشأ ناديا مع اشقائه باسم الفخرية لاتاحة الفرصة لعدد من لاعبي الاحياء للانضمام للفريق قبل تسجيلهم لاندية النصر والهلال والشباب والرياض

● البطاقة الشخصية
تركي بن طلال بن عبد العزيز
الترتيب الخامس في العائلة
رئيس نادي الفخرية بالرياض
● بداية تأسيس النادي :
النادي كان امتدادا للفريق كان اخوتي الكبار قد قاموا بتأسيسه منذ اكثر من خمسة عشر عاما هذا بالزمان اما المكان ففي حي المربع وكان الملعب حسب الامكانيات القديمة ترابيا وكان هناك عدد من اللاعبين القدامى الذين يتدربون فيه ومع توجه الامكانيات الفنية والحديثة قامت بتجديد النادي وسلمه على أحدث الاساليب والوسائل الحديثة حيث قامت بفرشه بالانجيل الصناعية وكان ذلك عام ١٩٧٦ هـ ولم يكن يوجد ملعب مفروش بالانجيل الصناعية سوى ملعب وعلة الشباب وهذا الملعب كان من اقدم الملاعب بالانجيل بالملكة بعد ملاعب رعاية الشباب

● لماذا اخترتم الانجيل بالرغم من خطورتها ؟

لقد سبق هذه الزراعة الصناعية عدة محاولات للزراعة الطبيعية ولكن الجو والحرارة لا تساعد على ظهورها بالظهور اللائق بالإضافة الى ان ارضيتها لا تتحمل اللعب عليها باستمرار بحيث اننا لا نستطيع ان نتمرن بها كما نتمرن او تلعب على الانجيل الصناعية إضافة الى انها كانت جديدة بالنسبة الى ملاعب المملكة

● هل الملعب خاص بشباب الفخرية ؟

طبعاً هو خاص بشباب الفخرية ولكن دائما ما يقوم باللعب مع فرق الحواري او الهيئات والمؤسسات الحكومية والشباب وشباب الاندية ومعدل مبارياتنا

إذا أردت قيادة مريحة وموقفا سهلا للانتظار .. فافتن .. مازدا ٣٢٣ السيارة العظيمة الشأن الصغيرة الحجم

تجمع بين صغر الحجم وعظمة الشأن



mazda

مازدا ٣٢٣ سيارة امريكا الشهيرة في طريقها السريع لارتياح مكانتها في المملكة كسيارة العصر التي تجمع بين صغر الحجم وعظمة الشأن .

اعتمد على مازدا ٣٢٣ ولا تقلق حجم أمثل للحركة داخل المدينة - وفي تنقلاتك بين المدن



متوفرة ايضا سيارة :

مازدا ٣٢٣ هاتش باك - ٥ باب

الحاج حسين علي رضا وشركاه المحدودة

الموزعون الوحيدون لسيارات مازدا في المملكة العربية السعودية
(401221 HUSREZ SA)
● المكتب الرئيسي : باب مكة - جدة - ص.ب. ٥٠ - تليفونات : ١٤٦٢٢٥٠ - ١٤٦٢٢٥١ - ١٤٦٢٢٥٢ - ١٤٦٢٢٥٣ - ١٤٦٢٢٥٤ - ١٤٦٢٢٥٥ - ١٤٦٢٢٥٦ - ١٤٦٢٢٥٧ - ١٤٦٢٢٥٨ - ١٤٦٢٢٥٩ - ١٤٦٢٢٦٠ - ١٤٦٢٢٦١ - ١٤٦٢٢٦٢ - ١٤٦٢٢٦٣ - ١٤٦٢٢٦٤ - ١٤٦٢٢٦٥ - ١٤٦٢٢٦٦ - ١٤٦٢٢٦٧ - ١٤٦٢٢٦٨ - ١٤٦٢٢٦٩ - ١٤٦٢٢٧٠ - ١٤٦٢٢٧١ - ١٤٦٢٢٧٢ - ١٤٦٢٢٧٣ - ١٤٦٢٢٧٤ - ١٤٦٢٢٧٥ - ١٤٦٢٢٧٦ - ١٤٦٢٢٧٧ - ١٤٦٢٢٧٨ - ١٤٦٢٢٧٩ - ١٤٦٢٢٨٠ - ١٤٦٢٢٨١ - ١٤٦٢٢٨٢ - ١٤٦٢٢٨٣ - ١٤٦٢٢٨٤ - ١٤٦٢٢٨٥ - ١٤٦٢٢٨٦ - ١٤٦٢٢٨٧ - ١٤٦٢٢٨٨ - ١٤٦٢٢٨٩ - ١٤٦٢٢٩٠ - ١٤٦٢٢٩١ - ١٤٦٢٢٩٢ - ١٤٦٢٢٩٣ - ١٤٦٢٢٩٤ - ١٤٦٢٢٩٥ - ١٤٦٢٢٩٦ - ١٤٦٢٢٩٧ - ١٤٦٢٢٩٨ - ١٤٦٢٢٩٩ - ١٤٦٢٣٠٠ - ١٤٦٢٣٠١ - ١٤٦٢٣٠٢ - ١٤٦٢٣٠٣ - ١٤٦٢٣٠٤ - ١٤٦٢٣٠٥ - ١٤٦٢٣٠٦ - ١٤٦٢٣٠٧ - ١٤٦٢٣٠٨ - ١٤٦٢٣٠٩ - ١٤٦٢٣١٠ - ١٤٦٢٣١١ - ١٤٦٢٣١٢ - ١٤٦٢٣١٣ - ١٤٦٢٣١٤ - ١٤٦٢٣١٥ - ١٤٦٢٣١٦ - ١٤٦٢٣١٧ - ١٤٦٢٣١٨ - ١٤٦٢٣١٩ - ١٤٦٢٣٢٠ - ١٤٦٢٣٢١ - ١٤٦٢٣٢٢ - ١٤٦٢٣٢٣ - ١٤٦٢٣٢٤ - ١٤٦٢٣٢٥ - ١٤٦٢٣٢٦ - ١٤٦٢٣٢٧ - ١٤٦٢٣٢٨ - ١٤٦٢٣٢٩ - ١٤٦٢٣٣٠ - ١٤٦٢٣٣١ - ١٤٦٢٣٣٢ - ١٤٦٢٣٣٣ - ١٤٦٢٣٣٤ - ١٤٦٢٣٣٥ - ١٤٦٢٣٣٦ - ١٤٦٢٣٣٧ - ١٤٦٢٣٣٨ - ١٤٦٢٣٣٩ - ١٤٦٢٣٤٠ - ١٤٦٢٣٤١ - ١٤٦٢٣٤٢ - ١٤٦٢٣٤٣ - ١٤٦٢٣٤٤ - ١٤٦٢٣٤٥ - ١٤٦٢٣٤٦ - ١٤٦٢٣٤٧ - ١٤٦٢٣٤٨ - ١٤٦٢٣٤٩ - ١٤٦٢٣٥٠ - ١٤٦٢٣٥١ - ١٤٦٢٣٥٢ - ١٤٦٢٣٥٣ - ١٤٦٢٣٥٤ - ١٤٦٢٣٥٥ - ١٤٦٢٣٥٦ - ١٤٦٢٣٥٧ - ١٤٦٢٣٥٨ - ١٤٦٢٣٥٩ - ١٤٦٢٣٦٠ - ١٤٦٢٣٦١ - ١٤٦٢٣٦٢ - ١٤٦٢٣٦٣ - ١٤٦٢٣٦٤ - ١٤٦٢٣٦٥ - ١٤٦٢٣٦٦ - ١٤٦٢٣٦٧ - ١٤٦٢٣٦٨ - ١٤٦٢٣٦٩ - ١٤٦٢٣٧٠ - ١٤٦٢٣٧١ - ١٤٦٢٣٧٢ - ١٤٦٢٣٧٣ - ١٤٦٢٣٧٤ - ١٤٦٢٣٧٥ - ١٤٦٢٣٧٦ - ١٤٦٢٣٧٧ - ١٤٦٢٣٧٨ - ١٤٦٢٣٧٩ - ١٤٦٢٣٨٠ - ١٤٦٢٣٨١ - ١٤٦٢٣٨٢ - ١٤٦٢٣٨٣ - ١٤٦٢٣٨٤ - ١٤٦٢٣٨٥ - ١٤٦٢٣٨٦ - ١٤٦٢٣٨٧ - ١٤٦٢٣٨٨ - ١٤٦٢٣٨٩ - ١٤٦٢٣٩٠ - ١٤٦٢٣٩١ - ١٤٦٢٣٩٢ - ١٤٦٢٣٩٣ - ١٤٦٢٣٩٤ - ١٤٦٢٣٩٥ - ١٤٦٢٣٩٦ - ١٤٦٢٣٩٧ - ١٤٦٢٣٩٨ - ١٤٦٢٣٩٩ - ١٤٦٢٤٠٠ - ١٤٦٢٤٠١ - ١٤٦٢٤٠٢ - ١٤٦٢٤٠٣ - ١٤٦٢٤٠٤ - ١٤٦٢٤٠٥ - ١٤٦٢٤٠٦ - ١٤٦٢٤٠٧ - ١٤٦٢٤٠٨ - ١٤٦٢٤٠٩ - ١٤٦٢٤١٠ - ١٤٦٢٤١١ - ١٤٦٢٤١٢ - ١٤٦٢٤١٣ - ١٤٦٢٤١٤ - ١٤٦٢٤١٥ - ١٤٦٢٤١٦ - ١٤٦٢٤١٧ - ١٤٦٢٤١٨ - ١٤٦٢٤١٩ - ١٤٦٢٤٢٠ - ١٤٦٢٤٢١ - ١٤٦٢٤٢٢ - ١٤٦٢٤٢٣ - ١٤٦٢٤٢٤ - ١٤٦٢٤٢٥ - ١٤٦٢٤٢٦ - ١٤٦٢٤٢٧ - ١٤٦٢٤٢٨ - ١٤٦٢٤٢٩ - ١٤٦٢٤٣٠ - ١٤٦٢٤٣١ - ١٤٦٢٤٣٢ - ١٤٦٢٤٣٣ - ١٤٦٢٤٣٤ - ١٤٦٢٤٣٥ - ١٤٦٢٤٣٦ - ١٤٦٢٤٣٧ - ١٤٦٢٤٣٨ - ١٤٦٢٤٣٩ - ١٤٦٢٤٤٠ - ١٤٦٢٤٤١ - ١٤٦٢٤٤٢ - ١٤٦٢٤٤٣ - ١٤٦٢٤٤٤ - ١٤٦٢٤٤٥ - ١٤٦٢٤٤٦ - ١٤٦٢٤٤٧ - ١٤٦٢٤٤٨ - ١٤٦٢٤٤٩ - ١٤٦٢٤٥٠ - ١٤٦٢٤٥١ - ١٤٦٢٤٥٢ - ١٤٦٢٤٥٣ - ١٤٦٢٤٥٤ - ١٤٦٢٤٥٥ - ١٤٦٢٤٥٦ - ١٤٦٢٤٥٧ - ١٤٦٢٤٥٨ - ١٤٦٢٤٥٩ - ١٤٦٢٤٦٠ - ١٤٦٢٤٦١ - ١٤٦٢٤٦٢ - ١٤٦٢٤٦٣ - ١٤٦٢٤٦٤ - ١٤٦٢٤٦٥ - ١٤٦٢٤٦٦ - ١٤٦٢٤٦٧ - ١٤٦٢٤٦٨ - ١٤٦٢٤٦٩ - ١٤٦٢٤٧٠ - ١٤٦٢٤٧١ - ١٤٦٢٤٧٢ - ١٤٦٢٤٧٣ - ١٤٦٢٤٧٤ - ١٤٦٢٤٧٥ - ١٤٦٢٤٧٦ - ١٤٦٢٤٧٧ - ١٤٦٢٤٧٨ - ١٤٦٢٤٧٩ - ١٤٦٢٤٨٠ - ١٤٦٢٤٨١ - ١٤٦٢٤٨٢ - ١٤٦٢٤٨٣ - ١٤٦٢٤٨٤ - ١٤٦٢٤٨٥ - ١٤٦٢٤٨٦ - ١٤٦٢٤٨٧ - ١٤٦٢٤٨٨ - ١٤٦٢٤٨٩ - ١٤٦٢٤٩٠ - ١٤٦٢٤٩١ - ١٤٦٢٤٩٢ - ١٤٦٢٤٩٣ - ١٤٦٢٤٩٤ - ١٤٦٢٤٩٥ - ١٤٦٢٤٩٦ - ١٤٦٢٤٩٧ - ١٤٦٢٤٩٨ - ١٤٦٢٤٩٩ - ١٤٦٢٥٠٠ - ١٤٦٢٥٠١ - ١٤٦٢٥٠٢ - ١٤٦٢٥٠٣ - ١٤٦٢٥٠٤ - ١٤٦٢٥٠٥ - ١٤٦٢٥٠٦ - ١٤٦٢٥٠٧ - ١٤٦٢٥٠٨ - ١٤٦٢٥٠٩ - ١٤٦٢٥١٠ - ١٤٦٢٥١١ - ١٤٦٢٥١٢ - ١٤٦٢٥١٣ - ١٤٦٢٥١٤ - ١٤٦٢٥١٥ - ١٤٦٢٥١٦ - ١٤٦٢٥١٧ - ١٤٦٢٥١٨ - ١٤٦٢٥١٩ - ١٤٦٢٥٢٠ - ١٤٦٢٥٢١ - ١٤٦٢٥٢٢ - ١٤٦٢٥٢٣ - ١٤٦٢٥٢٤ - ١٤٦٢٥٢٥ - ١٤٦٢٥٢٦ - ١٤٦٢٥٢٧ - ١٤٦٢٥٢٨ - ١٤٦٢٥٢٩ - ١٤٦٢٥٣٠ - ١٤٦٢٥٣١ - ١٤٦٢٥٣٢ - ١٤٦٢٥٣٣ - ١٤٦٢٥٣٤ - ١٤٦٢٥٣٥ - ١٤٦٢٥٣٦ - ١٤٦٢٥٣٧ - ١٤٦٢٥٣٨ - ١٤٦٢٥٣٩ - ١٤٦٢٥٤٠ - ١٤٦٢٥٤١ - ١٤٦٢٥٤٢ - ١٤٦٢٥٤٣ - ١٤٦٢٥٤٤ - ١٤٦٢٥٤٥ - ١٤٦٢٥٤٦ - ١٤٦٢٥٤٧ - ١٤٦٢٥٤٨ - ١٤٦٢٥٤٩ - ١٤٦٢٥٥٠ - ١٤٦٢٥٥١ - ١٤٦٢٥٥٢ - ١٤٦٢٥٥٣ - ١٤٦٢٥٥٤ - ١٤٦٢٥٥٥ - ١٤٦٢٥٥٦ - ١٤٦٢٥٥٧ - ١٤٦٢٥٥٨ - ١٤٦٢٥٥٩ - ١٤٦٢٥٦٠ - ١٤٦٢٥٦١ - ١٤٦٢٥٦٢ - ١٤٦٢٥٦٣ - ١٤٦٢٥٦٤ - ١٤٦٢٥٦٥ - ١٤٦٢٥٦٦ - ١٤٦٢٥٦٧ - ١٤٦٢٥٦٨ - ١٤٦٢٥٦٩ - ١٤٦٢٥٧٠ - ١٤٦٢٥٧١ - ١٤٦٢٥٧٢ - ١٤٦٢٥٧٣ - ١٤٦٢٥٧٤ - ١٤٦٢٥٧٥ - ١٤٦٢٥٧٦ - ١٤٦٢٥٧٧ - ١٤٦٢٥٧٨ - ١٤٦٢٥٧٩ - ١٤٦٢٥٨٠ - ١٤٦٢٥٨١ - ١٤٦٢٥٨٢ - ١٤٦٢٥٨٣ - ١٤٦٢٥٨٤ - ١٤٦٢٥٨٥ - ١٤٦٢٥٨٦ - ١٤٦٢٥٨٧ - ١٤٦٢٥٨٨ - ١٤٦٢٥٨٩ - ١٤٦٢٥٩٠ - ١٤٦٢٥٩١ - ١٤٦٢٥٩٢ - ١٤٦٢٥٩٣ - ١٤٦٢٥٩٤ - ١٤٦٢٥٩٥ - ١٤٦٢٥٩٦ - ١٤٦٢٥٩٧ - ١٤٦٢٥٩٨ - ١٤٦٢٥٩٩ - ١٤٦٢٦٠٠ - ١٤٦٢٦٠١ - ١٤٦٢٦٠٢ - ١٤٦٢٦٠٣ - ١٤٦٢٦٠٤ - ١٤٦٢٦٠٥ - ١٤٦٢٦٠٦ - ١٤٦٢٦٠٧ - ١٤٦٢٦٠٨ - ١٤٦٢٦٠٩ - ١٤٦٢٦١٠ - ١٤٦٢٦١١ - ١٤٦٢٦١٢ - ١٤٦٢٦١٣ - ١٤٦٢٦١٤ - ١٤٦٢٦١٥ - ١٤٦٢٦١٦ - ١٤٦٢٦١٧ - ١٤٦٢٦١٨ - ١٤٦٢٦١٩ - ١٤٦٢٦٢٠ - ١٤٦٢٦٢١ - ١٤٦٢٦٢٢ - ١٤٦٢٦٢٣ - ١٤٦٢٦٢٤ - ١٤٦٢٦٢٥ - ١٤٦٢٦٢٦ - ١٤٦٢٦٢٧ - ١٤٦٢٦٢٨ - ١٤٦٢٦٢٩ - ١٤٦٢٦٣٠ - ١٤٦٢٦٣١ - ١٤٦٢٦٣٢ - ١٤٦٢٦٣٣ - ١٤٦٢٦٣٤ - ١٤٦٢٦٣٥ - ١٤٦٢٦٣٦ - ١٤٦٢٦٣٧ - ١٤٦٢٦٣٨ - ١٤٦٢٦٣٩ - ١٤٦٢٦٤٠ - ١٤٦٢٦٤١ - ١٤٦٢٦٤٢ - ١٤٦٢٦٤٣ - ١٤٦٢٦٤٤ - ١٤٦٢٦٤٥ - ١٤٦٢٦٤٦ - ١٤٦٢٦٤٧ - ١٤٦٢٦٤٨ - ١٤٦٢٦٤٩ - ١٤٦٢٦٥٠ - ١٤٦٢٦٥١ - ١٤٦٢٦٥٢ - ١٤٦٢٦٥٣ - ١٤٦٢٦٥٤ - ١٤٦٢٦٥٥ - ١٤٦٢٦٥٦ - ١٤٦٢٦٥٧ - ١٤٦٢٦٥٨ - ١٤٦٢٦٥٩ - ١٤٦٢٦٦٠ - ١٤٦٢٦٦١ - ١٤٦٢٦٦٢ - ١٤٦٢٦٦٣ - ١٤٦٢٦٦٤ - ١٤٦٢٦٦٥ - ١٤٦٢٦٦٦ - ١٤٦٢٦٦٧ - ١٤٦٢٦٦٨ - ١٤٦٢٦٦٩ - ١٤٦٢٦٧٠ - ١٤٦٢٦٧١ - ١٤٦٢٦٧٢ - ١٤٦٢٦٧٣ - ١٤٦٢٦٧٤ - ١٤٦٢٦٧٥ - ١٤٦٢٦٧٦ - ١٤٦٢٦٧٧ - ١٤٦٢٦٧٨ - ١٤٦٢٦٧٩ - ١٤٦٢٦٨٠ - ١٤٦٢٦٨١ - ١٤٦٢٦٨٢ - ١٤٦٢٦٨٣ - ١٤٦٢٦٨٤ - ١٤٦٢٦٨٥ - ١٤٦٢٦٨٦ - ١٤٦٢٦٨٧ - ١٤٦٢٦٨٨ - ١٤٦٢٦٨٩ - ١٤٦٢٦٩٠ - ١٤٦٢٦٩١ - ١٤٦٢٦٩٢ - ١٤٦٢٦٩٣ - ١٤٦٢٦٩٤ - ١٤٦٢٦٩٥ - ١٤٦٢٦٩٦ - ١٤٦٢٦٩٧ - ١٤٦٢٦٩٨ - ١٤٦٢٦٩٩ - ١٤٦٢٧٠٠ - ١٤٦٢٧٠١ - ١٤٦٢٧٠٢ - ١٤٦٢٧٠٣ - ١٤٦٢٧٠٤ - ١٤٦٢٧٠٥ - ١٤٦٢٧٠٦ - ١٤٦٢٧٠٧ - ١٤٦٢٧٠٨ - ١٤٦٢٧٠٩ - ١٤٦٢٧١٠ - ١٤٦٢٧١١ - ١٤٦٢٧١٢ - ١٤٦٢٧١٣ - ١٤٦٢٧١٤ - ١٤٦٢٧١٥ - ١٤٦٢٧١٦ - ١٤٦٢٧١٧ - ١٤٦٢٧١٨ - ١٤٦٢٧١٩ - ١٤٦٢٧٢٠ - ١٤٦٢٧٢١ - ١٤٦٢٧٢٢ - ١٤٦٢٧٢٣ - ١٤٦٢٧٢٤ - ١٤٦٢٧٢٥ - ١٤٦٢٧٢٦ - ١٤٦٢٧٢٧ - ١٤٦٢٧٢٨ - ١٤٦٢٧٢٩ - ١٤٦٢٧٣٠ - ١٤٦٢٧٣١ - ١٤٦٢٧٣٢ - ١٤٦٢٧٣٣ - ١٤٦٢٧٣٤ - ١٤٦٢٧٣٥ - ١٤٦٢٧٣٦ - ١٤٦٢٧٣٧ - ١٤٦٢٧٣٨ - ١٤٦٢٧٣٩ - ١٤٦٢٧٤٠ - ١٤٦٢٧٤١ - ١٤٦٢٧٤٢ - ١٤٦٢٧٤٣ - ١٤٦٢٧٤٤ - ١٤٦٢٧٤٥ - ١٤٦٢٧٤٦ - ١٤٦٢٧٤٧ - ١٤٦٢٧٤٨ - ١٤٦٢٧٤٩ - ١٤٦٢٧٥٠ - ١٤٦٢٧٥١ - ١٤٦٢٧٥٢ - ١٤٦٢٧٥٣ - ١٤٦٢٧٥٤ - ١٤٦٢٧٥٥ - ١٤٦٢٧٥٦ - ١٤٦٢٧٥٧ - ١٤٦٢٧٥٨ - ١٤٦٢٧٥٩ - ١٤٦٢٧٦٠ - ١٤٦٢٧٦١ - ١٤٦٢٧٦٢ - ١٤٦٢٧٦٣ - ١٤٦٢٧٦٤ - ١٤٦٢٧٦٥ - ١٤٦٢٧٦٦ - ١٤٦٢٧٦٧ - ١٤٦٢٧٦٨ - ١٤٦٢٧٦٩ - ١٤٦٢٧٧٠ - ١٤٦٢٧٧١ - ١٤٦٢٧٧٢ - ١٤٦٢٧٧٣ - ١٤٦٢٧٧٤ - ١٤٦٢٧٧٥ - ١٤٦٢٧٧٦ - ١٤٦٢٧٧٧ - ١٤٦٢٧٧٨ - ١٤٦٢٧٧٩ - ١٤٦٢٧٨٠ - ١٤٦٢٧٨١ - ١٤٦٢٧٨٢ - ١٤٦٢٧٨٣ - ١٤٦٢٧٨٤ - ١٤٦٢٧٨٥ - ١٤٦٢٧٨٦ - ١٤٦٢٧٨٧ - ١٤٦٢٧٨٨ - ١٤٦٢٧٨٩ - ١٤٦٢٧٩٠ - ١٤٦٢٧٩١ - ١٤٦٢٧٩٢ - ١٤٦٢٧٩٣ - ١٤٦٢٧٩٤ - ١٤٦٢٧٩٥ - ١٤٦٢٧٩٦ - ١٤٦٢٧٩٧ - ١٤٦٢٧٩٨ - ١٤٦٢٧٩٩ - ١٤٦٢٨٠٠ - ١٤٦٢٨٠١ - ١٤٦٢٨٠٢ - ١٤٦٢٨٠٣ - ١٤٦٢٨٠٤ - ١٤٦٢٨٠٥ - ١٤٦٢٨٠٦ - ١٤٦٢٨٠٧ - ١٤٦٢٨٠٨ - ١٤٦٢٨٠٩ - ١٤٦٢٨١٠ - ١٤٦٢٨١١ - ١٤٦٢٨١٢ - ١٤٦٢٨١٣ - ١٤٦٢٨١٤ - ١٤٦٢٨١٥ - ١٤٦٢٨١٦ - ١٤٦٢٨١٧ - ١٤٦٢٨١٨ - ١٤٦٢٨١٩ - ١٤٦٢٨٢٠ - ١٤٦٢٨٢١ - ١٤٦٢٨٢٢ - ١٤٦٢٨٢٣ - ١٤٦٢٨٢٤ - ١٤٦٢٨٢٥ - ١٤٦٢٨٢٦ - ١٤٦٢٨٢٧ - ١٤٦٢٨٢٨ - ١٤٦٢٨٢٩ - ١٤٦٢٨٣٠ - ١٤٦٢٨٣١ - ١٤٦٢٨٣٢ - ١٤٦٢٨٣٣ - ١٤٦٢٨٣٤ - ١٤٦٢٨٣٥ - ١٤٦٢٨٣٦ - ١٤٦٢

من فائده

من مخطوط

نوعان عن بد

لا المساجات

لا الدسار

لا الموقع

بدى الافر

على السار

سنة افر

امارات افر

لاد عن

مور

ال

الله